

A

1 Aşağıdakilerden hangisi J.J. Rousseau, Goethe ve Lamartin'in ortak özelliğidir?

- A) Aynı edebi akım içinde yer almaktadırlar.
- B) Sadece tiyatro ve tiyatro türleriyle uğraşmışlardır.
- C) Realizmin öncüleri durumundadırlar.
- D) Eserlerinde katı kurallar vardır.
- E) Sadece roman türüne önem vermişlerdir.

2 Bir sanatçı "Bütün romanlarımda olduğu gibi son romanımda da acı, ölüm ve hastalıklardan vazgeçemedim. Romanım, yine hüznün ve gözyaşıyla bitiyor." diyerek eserlerinin tümü hakkında genel bir tanımlama yapıyor.

Bu parçada söz edilen sanatçı hangi edebiyat akımı içinde yer almaktadır?

- A) Klasizm
- B) Romantizm
- C) Sürrealizm
- D) Realizm
- E) Natüralizm

3 Aşağıdakilerden hangisi Divan Edebiyatı'yla ilgili bir bilgi yanlıştır?

- A) Dış tesirlere kapalı kalmış, başka edebiyatlardan etkilenmemiştir.
- B) Saray çevresinde gelişmiş, Osmanlı aydınının edebiyatı olmuştur.
- C) Divan edebiyatı şiirsel ürünlere ağırlık vermiş, nesir türünü ihmal etmiştir.
- D) Konuya ve öze önem verilmemiş, söyleyiş biçimi esas alınmıştır.
- E) Konuşma dilinden uzak, karmaşık bir dil kullanılmıştır.

A

4 "Güzel şeyler düşünelim diye Yemyeşil oluvermiş ağaçlar."

Yukarıdaki dizelerde yer alan en belirgin söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teşbih
- B) Kinaye
- C) Hüsn-i Ta'lil
- D) Tecahül-i Arif
- E) Mübalağa

5 Aşağıdakilerin hangisinde redif yoktur?

- A) Eyvah! Ne yer, ne yar kaldı  
Gönlüm dolu âh ü zâr kaldı.
- B) Bilmem şimdi hâlâ bu ilk kocanda mısın?  
Hâlâ dağları karlı Erzincan'da mısın?
- C) Hayalimde tek çizgi bir sen kalmışsın, sen  
Ne güzeldi o günler, bir bilsen!
- D) Güzellikleri alır satarım, gelişim bu.  
Güzel sevdalıyım ben, alan var mı işim bu.
- E) Yıkanırdı gölgesi kuytu bir dere  
Yaz, kış yeşil bir saksı pencerede

6 Aşağıdakilerin hangisi Tasavvuf Edebiyatı şiir türleri arasında yer almaz?

- A) İlahi
- B) Nefes
- C) Hikmet
- D) Devriye
- E) Varsağı

A

A

7 "İslamiyet öncesinde şaman, kam, baksı olarak da isimlendirilen kimselere genel olarak ..... denilmiştir. Bunlar şiir söylemişler, o devrin yaşayış ve din anlayışına göre yarı kutsal bir nitelik kazanmışlardır. Halk edebiyatındaki .....tipine kaynaklık etmiştir."

**Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırayla getirilmelidir?**

- A) Derviş - Aşık
- B) Ozan - Aşık
- C) Ozan - Derviş
- D) Mutasavvuf - Aşık
- E) Abdal - Kızan

8 Aşağıdaki sanatçı - eser eşleştirmelerinden hangisi **yanlıştır**?

- A) Mehmet Rauf - Genç Kız Kalbi
- B) Tefik Fikret - Tarih-i Kadim
- C) Ahmet Rasim - Eylül
- D) H. Ziya Uşaklıgil - Ferdi ve Sürekası
- E) H. Rahmi Gürpınar - Şıpsevdi

9 "Şairanelikten vazgeçilmeli, şekle değil öze önem verilmelidir. Eski şiir geleneğinden uzaklaşılmalıdır. Şiirin konusu, uçsuz bucaksız olmalıdır."

**Aşağıdaki sanatçılardan hangisi yukarıdaki görüş doğrultusunda eserler vermiştir?**

- A) Ziya Osman Saba
- B) Faruk Nafiz Çamlıbel
- C) Ahmet Kutsi Tecer
- D) Orhan Veli Kanık
- E) Ziya Gökalp

10 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılan deyim, cümlenin anlamına uygun **düşmez**?

- A) Henüz iki yaşında olduğundan çocuğun bazı kelimelere dili varmıyor.
- B) Onu defterden sildim, artık adını bir daha anmayacağım.
- C) Henüz son sözümüzü söylemedik; dur bakalım, gün doğmadan neler doğar?
- D) Damdan düşer gibi her söze karışır ve bizi de zor durumda bırakırdı.
- E) Nerede ne yapacağı hiç belli olmayan deli dolu bir arkadaşım.

11 Aşağıdaki yazı türlerinden hangisinde, yazar her zaman için nesnel ve inandırıcı olmak zorundadır?

- A) Anı
- B) Deneme
- C) Söylev
- D) Makale
- E) Fıkra

12 Aşağıdaki eser - yazar eşleştirmelerinde hangisi **yanlıştır**?

- A) Marifetname - İbrahim Hakki
- B) Kâbusname - Mercimek Ahmed
- C) Seyahatnâme - Evliya Çelebi
- D) Garipname - Aşık Paşa
- E) Şikayetname - Bağdatlı Rûhi

A

13 Aşağıdakilerden hangisi halk edebiyatıyla ilgili bir terim değildir?

- A) Cönk
- B) Taşlama
- C) Seci
- D) Anonim
- E) Leb Değmez

14 Yurt dışında elçi göreviyle bulunan Osmanlı idarecilerinin anı ve gözlemlerine yer veren eserlere ne ad verilir?

- A) Siyasetname
- B) Şikayetname
- C) Seyahatname
- D) Sefaretname
- E) Harname

15

" 'Dünyanın en büyük dört romanını sayar mısın?' diye sorsalar aklıma ilk önce Sefiller, Savaş ve Barış, Suç ve Ceza ve Vadideki Zambak gelir." diyen birisi aşağıdaki hangi yazarın yapıtlarından birini seçmesine katmamış olur?

- A) Victor Hugo
- B) Balzac
- C) Dostoyevski
- D) John Stainbeck
- E) Tolstoy

A

16 Hangisi aşık edebiyatının özelliklerinden biri değildir?

- A) Genelde "koşma" türünün kullanılması
- B) Şiirlerin hazırlıksız söylenmesi
- C) Hece ölçüsünün kullanılması
- D) Konuşma diliyle söylenmesi
- E) Nesir türüne ağırlık verilmesi

17 Halkımızın toplumsal ve kültürel açısından geriliği açıkça görülüyordu.

Yukarıdaki cümlelerin anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nesne eksikliği
- B) İyelik ekinin gereksiz kullanımı
- C) Tamlayan eksikliği
- D) Özne eksikliği
- E) Dolaylı tümleç eksikliği

18 Aşağıdakilerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bizim için en büyük mutluluk çocuğumuzun başarısıdır.
- B) Çok yetenekli ama çalışkan değildi.
- C) O da gelecekti ama kendisine haber vermedik.
- D) Resim yapmayı ve şarkı söylemeyi severdi.
- E) Annemizi hiç üzmez; ona her zaman saygıyla yaklaşırdık.

A

- 19 "Tanzimat Edebiyatı sanatçılarından bir bölümü 'toplum için sanat' anlayışıyla eser vermişlerdir"

Yukarıdaki açıklamaların dışında kalan sanatçımız aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ziya Paşa  
B) Namık Kemal  
C) Recaizade Mahmut Ekrem  
D) Şinasi  
E) Ahmet Mithat Efendi
- 20 I. O, kıılmıdamadan baktı.  
II. En büyük derdi, okuyamamaktı.  
III. Orada bize iyi bakıyorlar, ihtiyaçlarımızı karşılıyorlardı.  
IV. Girne'nin yeni bir oto parka ihtiyacı varmış.  
V. Dün akşam ders çalışmadım diyemem.  
Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki cümlelere göre yanlış bir bilgi olur?
- A) I. cümle, bileşik bir fiil cümlesidir.  
B) III. cümle, sıralı bir cümledir.  
C) IV. cümle, basit yapılı bir isim cümlesidir.  
D) II. cümle, yüklemine göre bir fiil cümlesidir.  
E) V. cümle, anlamına göre olumlu bir cümledir.

A

- 21 "Minned Hüdaya devlet-i dünya fenâ bulur.  
Bâki kalır sahife-i âlemde adımız."

Yukarıdaki dizelerde geçen "Bâki" sözcüğü iki anlama gelecek şekilde kullanılmıştır. Bu şekilde kullanılan söz sanatlarına ne denir?

- A) Mecaz-ı Mürsel  
B) Telmih  
C) Tevriye  
D) Teşbih-i Belîğ  
E) Hüsn-i Ta'lil
- 22 Aşağıdakilerden hangisi tümüyle divan şairlerinden oluşmuştur?
- A) Neva'i - Necati - Dadaloğlu - Nedim  
B) Ahmet Yesevi - Dehhâni - Nabî - Nef'i  
C) Nedim - Fuzûli - Nabi - Şeyh Galip  
D) Baki - Şeyhi - Fuzûli - Seyranî  
E) Şeyh Galip - Nesimi - Bâki - Şinasi
- 23 Aşağıdakilerin hangisi, Milli Edebiyat'ın savunduğu ilkelerden biri değildir?
- A) Aruz yerine hece ölçüsünün kullanılması  
B) Nazım biriminin dörtlülük olması  
C) Dilin sade Türkçe olması  
D) Eserlerin konularının milli olması  
E) Edebiyatın geniş halk kitlelerine seslenmesi

A

24 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem bileşik fiil şeklinde kurulmuştur?

- A) Güzelyurt'taki erkek kardeşinin bir oğlu olmuş.
- B) Arkadaşına bir bardak ayran ısmarlayacaktı.
- C) Bu dağın ötesine geçebileceğine hiçbir zaman inanmadı.
- D) Bu malların hiçbirini Lefkoşa'da satamazsın.
- E) Çocuklar, mezuniyetlerini bir partiyle kutladılar.

25 Aşağıdakilerden hangisi İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı'nın özelliklerinden biri değildir?

- A) Şiirlerde kullanılan ölçü, hece ölçüsüdür.
- B) Mesnevi - Tuyuğ - Rûbai gibi nazım biçimleri kullanılmıştır.
- C) Şiir (nazım) türü çalışmalar, ağırlıktadır.
- D) Edebi ürünlerin büyük bir çoğunluğu sözlüdür.
- E) Edebi ürünler, toplumla iç içedir.

26 Aşağıdaki cümlelerde geçen ikilemelerden hangisi "Havada pırıltılar yükseliyor döne döne." cümlesindekiyle aynı görevdedir?

- A) Karşımda uçsuz bucaksız bir ova uzanıyordu.
- B) Beyaz otobüs yolda yavaş yavaş ilerliyordu.
- C) Kapadı avuçlarıyla iri iri gözlerini.
- D) Yüzünde belli belirsiz bir sevinç vardı.
- E) Beyaz beyaz örtüler masalara serilmiş.

A

27 Türk Edebiyatı'nda batılı roman türünün ilk örneği olan ve 1859'da Fenelon'dan dilimize Yusuf Kamil Paşa tarafından çevrilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Telemak
- B) Aşk-ı Memnu
- C) Sefiller
- D) Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat
- E) Cezmi

28 Aşağıdakilerden hangisi, Garip Akımı'nın özelliklerinden biri değildir?

- A) Şiir, söz sanatlarından soyutlanmalıdır.
- B) Şiir, zekâ ve düşünceden güç alarak gerçek yaşamdan alınmalıdır.
- C) Şiirde, manadan çok duyuların doymu önemlidir.
- D) Şiirde, dize güzelliğinden çok, konu bütünlüğü düşünülmalıdır.
- E) Konu ve konunun anlatımında kullanılan kelimelerde belli bir sıra olmamalıdır.

A

29 "İslamiyet öncesi saz şairlerinin

I

sazları kopuz eşliğinde söyledikleri,

II

sığır törenlerinde ve şöenlerinde okunan,

III

aruz ölçüsüyle söylenip

IV

aşk ve tabiat temalarının işlendiği nazım

V

parçalarına "koşuk" denir.

Yukarıdaki cümlede, altı çizilmiş ve numaralandırılmış ifadelerin hangisi "koşuk" türü için söylenmez?

- A) IV
- B) II
- C) I
- D) III
- E) V

30 "Hakaniye Lehçesi ve hece ölçüsüyle yazılmış bir eserdir. Eser, Tanrı sevgisine, cennet ve cehenneme, kıyamet gününe, dünyanın geçiciliğine ve peygamber sevgisine yönelik nasihatlerden oluşmuştur. Bu eser, daha sonraki yüzyıllarda Anadolu'da gelişecek olan Tasavvuf Edebiyatı'nı da derinden etkilemiştir."

Yukarıda sözü edilen eser ve bu eserin yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Atabet-ül Hakayık: Edip Ahmet
- B) Divan-ı Hikmet: Ahmet Yesevi
- C) Divan-û Lûgat-it Türk: Kaşgarlı Mahmut
- D) Muhakemet-ül Lûgateyn: Ali Şir Nevai
- E) Kutadgu Bilig: Yusuf Has Hacip

A

31 "*Sen sana ne sanırsan,  
Ayruga da onu san.  
Dört kitabın manası,  
Budur eger var ise.*"

diyerek daha 13. yüzyılda hümanizmin müjdecisi olan , bu yönüyle de 1991 yılında ölümünün 650. yıldönümünde UNESCO tarafından bütün dünyada ve ülkemizde anılan büyük Türk şairi kimdir?

- A) Ahmet Yesevi
- B) Mevlana
- C) Sultan Veled
- D) Hacı Bektaş-ı Veli
- E) Yunus Emre

32 Aşağıdakilerden hangisine, Tanzimat Edebiyatı dönemindeki hikâye ve romanında rastlanmaz?

- A) Olaylar, genellikle günlük hayattan ve tarihten alınır.
- B) Kişiler genellikle tek yönlüdür.
- C) Aydın kesime seslenen eserler verilmiştir.
- D) Olaylar, olmuş ya da olabilir izlenimi verecek niteliktedir.
- E) Eserler, genellikle realizm ve romantizm etkisinde verilmiştir.

A

33 "..... Kahvesini içti, eldivenlerini giydi, bastonunu aldı. Aşağı inip arabasına oturdu. Yirmi dakikada iskeleye vardı. Arabadan inerken akşam saat tam dokuzda orada bulunmasını tembih etti; güvertede münasip bir yer bulup oturdu. Vapurdaki bazı gençler, Bihruz Bey'in tuvaletine, tavırlarına, kıyafetine başka başka dikkat edip dururlarken Fransızca gazete okuması sebebiyle sahte alafrangalardan olmadığını düşünerek ona gıptayla bakıyorlardı. Bihruz Bey de bu bakışlardan memnun oluyordu...."

**Bu parça, aşağıdaki eserlerin hangisinden alınmış olabilir?**

- A) Araba Sevdası
- B) Eylül
- C) Sergüzeşt
- D) Karabibik
- E) Cezmi

34 Aşağıdakilerden hangisi, Ergenekon Kitap Kulübü yayını olarak basılan ve 9 Eylül 1943 tarihinde çıkarılan "Çığ Seçkisi"nde düz yazılarıyla yer alan yazarlarımızdandır?

- A) Mustafa Gökçeoğlu
- B) Mehmet Kansu
- C) Nazım Ali İleri
- D) Hikmet A. Mapolar
- E) Kaya Çanca

A

35 "Türk Edebiyatı'nda ilk kez noktalama işaretlerinin kullanıldığı, konusu ve kişileriyle yerli olan tiyatro yapıtı ....."

**Yukarıdaki bilgi aşağıdakilerden hangisiyle doğru bir şekilde tamamlanabilir?**

- A) Şair Evlenmesi'dir
- B) Vatan Yahut Silistire'dir
- C) Körebe'dir.
- D) Keşanlı Ali Destanı'dır
- E) Ferhat ile Şirin'dir

36 Ülkemizde yürütülen Türkçe öğretimi ve dilimizin kullanımı konusunda; özellikle son yıllarda ciddi sorunlar görülmektedir. Aşırı yabancı dil düşkünlüğü, anlamsız yabancı hayranlığı, bazı özel radyo ve televizyonlar ile yazılı basın yayın organlarının özensiz ve biraz da sorumsuz tutumları bu sorunları giderek arttırıyor. Bugün ülkemiz, çeşitli sorunların ve kirliliklerin yanı sıra bir de "dil kirliliği" içinde bulunuyor

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dilimizin sadeleşmesi için çaba göstermemiz gerektiği
- B) Her toplumda yabancı hayranlığının olabileceği
- C) Her toplumun "dil kirliliği" gibi sorunları olduğu
- D) Bir toplumu ulus yapan en önemli şeyin dil olduğu
- E) Türkçenin son yıllarda bozulmaya başladığı ve önemszenmediği

A

37 Okurum, sürekli okurum. Her şeyi, ama her şeyi, ne bulsam okurum. Öğretmenim bana kızardı bu yüzden. Okunacak şeyler var, okunmayacak şeyler var diye. Okuduktan sonra bende duygu ve düşünce kırıntıları bırakacak kitaplar okumamı öğütlerdi. Beni alıp bir yerlere götürecek, düşünce tufanı içinde sarsacak, bana bir "ben" daha katacak kitaplar okumamı isterdi. Dedikleri doğrudu. Okudukça, zaman geçtikçe...

Yukarıdaki parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun olur?

- A) ... kitap okumamaya karar verdim.
- B) ...kitaplara daha az zaman ayırmaya karar verdim.
- C) ...kitaplara daha az zaman ayırdım.
- D) ...bal alınacak çiçeği öğrendim
- E) ...bazı yazarları tekrar tekrar okudum.

38 Kıbrıs Türk Edebiyatı'nda kitap olarak yayınlanan ilk roman, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Leyle-i Visal
- B) Yadiğâr-ı Muhabbet
- C) Kahraman Kaplan
- D) Saika-i Sevda
- E) Saadet Yolcuları

A

39 "Divan Edebiyatı nazım şekilleri konu bakımından çeşitli şekillerde adlandırılır: Aşk, din, tasavvuf, şarap, kadın güzelliği gibi konuları içerenlere 'gazel'(I), övgü şiirlerine 'kaside'(II), uzun uzun anlatılması gereken hikayeleri konu edinenlere 'mesnevi'(III), duygusal konuları ve düşünce konularını ele alanlara 'tuyug ve rübai'(IV), aşk, şarap ve kadın konularını işleyenlere ise 'terkib-i bent'(V) denir."

Yukarıdaki yazıda numaralandırılmış bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) I
- B) III
- C) IV
- D) II
- E) V

40 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öğelere ayırmada bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Okuldan kaçtığımızı / öğrenince / babam / bize / çok / kızacak.
- B) Okuldan sonra gideceği yeri / bize / söylemedi.
- C) Sınavdan çıktıktan sonra / kafeteryaya / gitmişler.
- D) Konuşmaya / sınavdan sonra / devam edelim.
- E) Soruları cevapladıktan sonra / soru kitapçığını / bize / ver.

A

- 41 Aşağıdakilerden hangisi Anonim Halk Edebiyatı için söylenemez?
- A) Hece ölçüsü dışında ölçü kullanılmamıştır.  
B) Daha çok yarım ve cinaslı uyak tercih edilmiştir.  
C) Dil, kullanım açısından ulusal niteliktedir.  
D) Temel nazım birimi olarak dörtlük kullanılmıştır.  
E) Şairler, şiirlerinin sonunda bir vesileyle adlarını kullanmışlardır.
- 42 Kokonoz ve Akbaba adlı ilk mizah gazetelerini Kıbrıs'ta çıkaran ve Kıbrıs Türk Edebiyatı'nın ilk öyküsü kabul edilen "Bir Manzara-i Dil-güşa"yı yazan yazarımız aşağıdakilerden kimdir?
- A) Kaytazzade Mehmet Nazım  
B) Larnakalı Mehmet Nazım  
C) Ahmet Tefrik Efendi  
D) Aşık Kenzi  
E) Hilmi Efendi
- 43 Aşağıdakilerden hangisi Türk destanlarından biri değildir?
- A) Alp Er Tunga  
B) Şu  
C) Göç  
D) Şehname  
E) Ergenekon

A

- 44 I. Cahillerle yaptığım tüm tartışmaları kaybettim.  
II. Alim ile taş taşı, cahil ile bal yeme.  
III. Cahilin lafı, insana kurşun gelir.  
IV. Cahillerle tartışmak, yenilgiyi baştan kabullenmektir.  
V. Cahilin ne zaman, ne yapacağı belli olmaz.
- Yukarıdaki cümlelerden hangileri, anlamca birbirlerine en yakındır?
- A) II. ve V.  
B) I. ve III.  
C) II. ve III.  
D) I. ve IV.  
E) IV. ve V
- 45 I. Dilde sadeleşmeyi sağlamak  
II. Halk Edebiyatı'ndan yararlanma  
III. Hece ölçüsünü kullanma  
IV. Memleket yaşamını konu edinme  
V. Gerçekten çok, hayal ürünü anlatımı benimseme
- Yukarıdakilerden hangisi "Milli Edebiyat Akımı"nın belirleyici özellikleri arasında yer almaz?
- A) III  
B) II  
C) IV  
D) I  
E) V

A

- 46 Benim her derdime ortak sen oldun  
Ağlarsam ağladın, gülersem güldün.  
Sazım, bu sesleri turnadan mı aldın?  
Pençe vurup sarı teli sızlatma.

Yukarıdaki dörtlük Halk Edebiyatı nazım  
şekillerinden hangisine örnektir?

- A) Semai  
B) Varsağı  
C) Koşma  
D) İlahi  
E) Mani

- 47 Aşağıdaki nazım biçimlerinden hangisinin ölçüsü  
farklıdır?

- A) Mesnevi  
B) Türkü  
C) Gazel  
D) Kaside  
E) Rübai

A

- 48 1998 yılıydı... Akşam gördüğüm bir çocuğun,  
sabahleyin telefon kulübesinde donarak öldüğünü  
öğrendim. Bu olaydan çok etkilendim. Vicdani bir  
sorumluluk hissettim. Daha sonra sokak  
çocuklarının hayatlarını öyküleştirmek için  
onlarla tanıştım, öykülerini dinledim. Bu öyküyü  
amatör bir ruhla senaryolaştırdım. Sonra bu  
senaryonun filmi yapmam gerektiğine inandım.

Bu parça, aşağıdaki sorulardan hangisine yanıt  
olabilir?

- A) Sokak çocuklarıyla ilgili yaptığınız bu kaçınıcı  
film?  
B) Bu filmi yaparken gelecekte beklediğiniz  
nelerdi?  
C) Sokak çocukları üzerine film yapma düşüncesi  
sizde nasıl doğdu?  
D) Sokak çocuklarını konu alan filmi yapmada  
çocukluğunuzun etkisi var mı?  
E) Bu film dışında başka projeleriniz de var mı  
acaba?

- 49 Orhan Kemal'in yapıtlarında görülen  
özelliklerden biri de romanlarının bütünlük  
taşımasıdır. Bir yapıtındaki herhangi bir kişi,  
diğer yapıtlarında da karşımıza çıkabilir. Buna  
bağlı olarak da olaylar birbirini izler. Örneğin,  
"Bereketli Topraklar Üzerinde"nin kahramanı  
Halil, bir başka romanında anılarak geçer. Yani,  
Orhan Kemal'in kahramanları hep aynı sona  
ulaşır.

Bu parçada hangi anlatım biçimi ağır  
basmaktadır?

- A) Örneklendirme  
B) Tanık Gösterme  
C) Öyküleme  
D) Tartışma  
E) Açıklama

A

50 Aşağıdakilerden hangisi, Fecr-i Ati Edebiyatı'nın bir özelliği değildir?

- A) Batı ile Doğu arasında bir köprü işlevinde olmak
- B) Hece ölçüsünü kullanıp ulusal kaynaklara dönmek
- C) Halkı, sanat konusunda yetiştirmek
- D) Batı'daki önemli yapıtları dilimize çevirmek
- E) Sanatta özgürlüğe ve bireyselliğe ulaşmak

51 Aşağıdakilerden hangisi "Orhun Yazıtları"nın bir özelliği değildir?

- A) Dörtlükler halinde ve hece ölçüsüyle yazılmıştır.
- B) Göktürk tarihi ve o dönemde yaşanan olayları konu edinmiştir.
- C) Türk edebiyat tarihinin ilk yazılı ürünleridir.
- D) Cümleler kısa ve anlaşılır özelliktedir.
- E) Bilge Kağan, Kül Tigin ve Tonyukuk adına dikilmiştir.

52 "Sone - Terzarima - Serbest Müstezat" türü nazım şekillerinin ortak özelliği, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aynı konuları işlemektedirler.
- B) Aynı ölçüyle yazılmaktadırlar.
- C) Aynı dönem içinde edebiyatımızda kullanılmışlardır.
- D) Aynı nazım birimiyle yazılmaktadırlar.
- E) Doğu edebiyatı kaynaklıdırlar.

A

53 "Devrik cümleler düz yazıya ilk kez ..... döneminde ..... romanlarıyla girmiştir."

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Edebiyat-ı Cedide - Halit Ziya
- B) I. Dönem Tanzimat - Ahmet Mithat
- C) II. Dönem Tanzimat - Nabizade Nazım
- D) Fecr-i Ati - Hüseyin Rahmi
- E) Cumhuriyet Edebiyatı - Nurullah Ataç

54 Hangi cümle noktalama ve yazım konusunda yanlıştır?

- A) Orhan, sınavdaki 27'inci soruyu yapamamış.
- B) Bu yıl da Lefkoşalıların su isyanı devam ediyor.
- C) Gazi Mağusa Limanı'na yeni bir gemi demirlemiş.
- D) ODTÜ'nin Kıbrıs'a yatırımları sürmektedir.
- E) Herşeyi alıp giden hırsızlar, henüz yakalanmamış.

55 "Servet-i Fünun sanatçılarından olan

Tevfik Fikret büyük oranda

I parnasizm akımının etki sinde kalmıştır.

II Serbest müstezat nazım türünü geliştiren sanatçımız

III aruzu kullanmakta da ustadır.

IV Nazmı nesre yaklaştırmayı başarmış olup

V tüm şiirlerini aruzla yazmıştır."

Yukarıdaki numaralandırılmış bilgiler den hangisi yanlıştır?

- A) III
- B) II
- C) IV
- D) I
- E) V

A

56 Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi farklı bir köke sahiptir?

- A) Kıbrıs'ın müthiş bir çevre sorunu var.
- B) Büyüklerine her zaman saygılı davranırdı.
- C) Sararan yaprakları bir kenara süpürmüş.
- D) Böyle bir yapıt, her yerde iz bırakır.
- E) Araba, kıvrımlı yoldan yukarı tırmanıyordu.

57 "Anneler, çocuklarının akıllarından tutacak yerde ellerinden tutarlar."

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümleye anlamca en yakındır?

- A) Anneler çocuklarına akılla değil; sevgiyle yaklaşırlar.
- B) Anneler, çocuklarına her zaman kol kanat gererler.
- C) Her anne çocuğunu başıboş bırakmaktan korkar.
- D) Anne sevgisi, çocukta en yüce sevgidir.
- E) Çocuklar her an annelerini yanlarında görmek isterler.

58 Aşağıdakilerden hangisi "Beş Hececiler" olarak bilinen edebiyat grubunun dışındadır?

- A) Yusuf Ziya Ortaç
- B) Faruk Nafiz Çamlıbel
- C) Enis Behiç Koryürek
- D) Halit Fahri Ozansoy
- E) Ziya Osman Saba

A

59 "Gazetecilik yanı ağır basan bu yazarımız aslında kendine özgü üslûbuyla tanınır. Ayrıca bazı çevrelerce Atatürk'e yakınlığıyla da bilinir. Edebiyatımızın gezi yazısı türünün en usta kalemlerindedir. "Ateş ve Güneş", "Çankaya", "Bizim Akdeniz" "Zeytindağı" en ünlü eserleridir.

Yukarıda sözü edilen yazar, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Falih Rıfki Atay
- B) Sait Faik Abasıyanık
- C) Melih Cevdet Anday
- D) Halide Edip Adıvar
- E) Tağrik Buğra

60 "Dürüst" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlamca yerinde kullanılmamıştır?

- A) Hakkımda söylenenlerin dürüst olmadığını biliyorsun
- B) Dürüst insan işinin hakkını verir.
- C) İçimizde ondan dürüstü yoktu.
- D) Çıkıyoruz, üstüne doğru dürüst bir şeyler giyer misin?
- E) Dürüst bir yönetici hiçbir sorumluluktan kaçmaz.

TEST BİTTİ  
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ