

A

1 Şairlere yönelik sataşmaları büyülerdi beni. Her davranışı kişiliğinin bir başka rengini yansıtır. Ona şiiri ile ilgili sorular yöneltirken soruların kışkırtıcı olmamasına özen gösterirdim. En sıradan bir soruda bile öfkelenecek bir yan bulur, şairler üzerine başkasından duyulamayacak güzellikte değerlendirmeler yapardı. Onu dinleyerek şiirin ne olduğunu öğrendim.

Parçadan şairle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Paylaşımçı olduğuna
- B) Eleştirilerinin özgün olduğuna
- C) Etkileyici biri olduğuna
- D) Tarafsız biri olduğuna
- E) Basit sorulara bile kızdığına

2 Bu dünyada başarı kazanmış bir kişi olarak yaşamak istiyorsak hayatın gerçeklerini öğrenmemiz gerekir. Bunların arasında en üzücü olanı da birtakım sınırlamalarla doğmuş olmamızdır. Fakat bazı yeteneklerle zenginleşmiş olduğumuzu bilmemiz dengeyi sağlar.

Paragrafta anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her insan farklı bir kişiliğe sahiptir.
- B) Yetenekli kişiler başarıyı kolayca yakalar.
- C) İnsan hayatı iniş ve çıkışlarla doludur.
- D) İnsan, ancak kendini tanımakla hedefine ulaşır.
- E) Hayatın gerçekleri bazen insanları mutsuz eder.

A

3 (1)Herkes öğrenim ve iş hayatında başarılı olmayı ister. (2)Ama her zaman istemek hatta çalışmak da yeterli olmayabilir. (3)Bu arada birikimlerimizde radyo ve televizyonun önemi de unutulmamalıdır. (4)Yeteneklerimiz ve alışkanlıklarımız başarılı olabilmemizde çok önemlidir. (5)Dolayısıyla istek, yetenek ve çalışma bir araya geldiğinde başarı doğacaktır.

Yukarıdaki cümlelerden hangisi, paragraftaki düşünce akışını bozmaktadır?

- A) 1
- B) 5
- C) 4
- D) 2
- E) 3

4 Dünyada ahrete gidip gelmemek
Olmasa iktiza eder ölmemek
Balık baştan kokar bunu bilmemek
Seyrani gafilin ahmaklığından

Bu dördünlüğün biçimsel özellikleri ile ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Biçimsel olarak koşmadır.
- B) Halk edebiyatı nazım biçimidir.
- C) Yarım kafiye ile söylenmiştir.
- D) Ölçüsü onbirli hece ölçüsüdür.
- E) Çapraz uyak biçimiyle oluşturulmuştur.

A

- 5
- 1) birikmesiyle
 - 2) zamanında
 - 3) kolay işlerin
 - 4) yapamadığımız
 - 5) oluşur
 - 6) yapmamız gerekirken
 - 7) zor iş

Yukarıdaki sözcük ve sözcük gruplarıyla anlamlı bir cümle oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 3-2-1-6-4-7-5
- B) 7-2-6-4-3-1-5
- C) 6-4-7-5-2-3-1
- D) 2-6-4-3-7-5-1
- E) 4-3-2-1-6-7-5

- 6
- "Beş ya da altı yaşındaydım. Mahallenin çocukları benden büyük oldukları için beni oyuna almazlardı. Ben de kızar, meydandaki kocaman bir taşın üstüne çıkar seslenirdim: "Hey, benim bu taş, benim!" kimse aldırmaınca hırslanır, tepinerek bağırırdım. "Benim bu taş, benim!" Çocuklardan biri sinirlenir de: "Nerden senin oluyormuş be!" diyecek olursa "İnanmazsan gel de indir beni buradan! derdim. Çocuk oyunu bırakır, gelip taştan indirirdi beni. Bir güzel de döverdi. Ağlamazdım, yanıp yakılmazdım." diyen biri için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İnatçı
- B) Yalnız
- C) Öfkeli
- D) Sinsi
- E) Hırslı

A

- 7
- "Hep bu uzun sahilde yürümek istediğini hatırladı birden. Arabasını sağa yanaştırıp durdurdu. Yavaşça indi ve yürümeye başladı. Ömrünün geçen yıllarında yapamadıklarını düşünüp yutkundu. Uzakta kalan annesini hatırladı. Onu ne kadar çok görmek istediğini anladı. Hep peşinden koştuğu ama hiç yetişemediği işlerini düşündü. Ama artık böyle olmayacaktı. Hiçbir şey için geç sayılmazdı."

Bu paragrafta anlatılan insanın duygularıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Utanç duyduğu
- B) Özlem duyduğu
- C) Pişmanlık duyduğu
- D) Umut beslediği
- E) Üzüntü duyduğu

- 8
- "Bütün yanlışlıkların başı aceleciliktir; bütün iyi işler daima ölçülü ve dikkatli yapılan işlerdir."

Yusuf Has Hacıp

Yukarıdaki sözle çelişen cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çok koşan çabuk yorulur.
- B) Aman, acele etmeli, vakit geçiyor.
- C) Zeki biridir, anlatılanları çabuk kavrar.
- D) Acele yürüyen yolda kalır.
- E) Acele işe şeytan karıştır.

A

9 "Göz" sözcüğü dilimizdeki deyim kalıpları içinde en çok yer alan sözcüklerdendir. Beklenen bir kişinin ya da haberin önemini vurgulamak için dört gözle beklemek, girişken ve her işi başaran bir insanın durumunu anlatmak için gözü kara, öfkeli ve saldırgan birinin durumunu anlatmak için gözü dönmek deyimlerini kullanırız. Bir güzellik karşısında etkilendiğimizi belirtmek için de göz kamaştırıcı, bir şeyi ele geçirmek istediğimizi anlatmak için de o şeye göz diktim, deriz.

Parçadaki deyimlerden hangisi yanlış açıklanmıştır?

- A) Dört gözle beklemek
- B) Gözü dönmek
- C) Göz kamaştırıcı
- D) Gözü kara
- E) Göz dikmek

- 10 1) İsteklerime ulaşmakta çok zorlandım.
2) İsteklerime bir türlü ulaşamadım.
3) Söylediklerimi hiç yerine getiremedim.
4) İstedğim hiçbir şey gerçekleşmedi.
5) Hep boş hayaller peşinde koştum.

Yukarıdaki cümlelerden hangileri aynı anlamdadır?

- A) 2 - 4
- B) 1 - 2
- C) 3 - 5
- D) 3 - 4
- E) 1 - 5

A

11 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kimi" sözcüğünün türü diğerlerinden farklıdır?

- A) Kimi bu duruma çok üzülüyordu.
- B) Kimi tanıdıkları düğüne davet etmemişler.
- C) Kimi görevliler bize yardımcı oldular.
- D) Kimi zaman konuşacak kimse bulamazdım.
- E) Kimi kez, hikâye yazmayı isterim.

12 Aşağıdakilerden hangisi "roman" türünün özelliklerinden sayılmaz?

- A) Serim, düğüm ve çözüm bölümlerinden oluşur.
- B) İnsanı ve toplum yaşamını geniş bir zaman açısından, çok boyutlu yansıtır.
- C) Kişilerin ve olayların öncesi veya sonrası geniş olarak işlenir.
- D) Öyküye oranla daha geniş bir çevre sunar.
- E) Bilinçli bir gözlem bu türün ilk koşuludur.

13 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yön bildiren kelime zarftır?

- A) Biz öndeki binada oturuyoruz.
- B) Zil çalınca öğrenciler içeri koştular.
- C) Gürültüler yukarı kattan geliyor.
- D) Ana yola öteki caddeden çıkılır.
- E) Köyün üst tarafında yangın çıkmıştı.

A

14 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin kim tarafından yapıldığı belirtilmemiştir?

- A) Misafirimiz biraz önce evden ayrıldı.
- B) O yıllarda Sofya'da görev yapıyordu.
- C) Kara bulutlar bol yağmur getirmişti.
- D) Sabahdan akşama kadar şehirde gezildi.
- E) Feribotla Bodrum'a gitmeyi düşünüyorlar.

15 Halk şiiri ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Halk şiirini anonim ve ferdi olmak üzere iki başlık altında toplayabiliriz.
- B) Pir Sultan Abdal, Aşık Veysel, Dadaloğlu halk şiirinin önemli isimlerindedir.
- C) Halk şairlerine "ozan" denmektedir.
- D) Halk şiirinde arı bir dil vardır.
- E) Koşma, Semai, Koçaklama ve Rübai halk şiiri nazım biçimleridir.

16 "Namık Kemal" in iki romanı vardır; ama ikisi de başarısız. Şiirlerinde lirizmden eser yok. Tiyatro eserleri sahnelenmeye elverişli değil. Makalelerine gelince, bu nesil onları ne okuyabiliyor ne de anlayabiliyor. Fakat bütün bunları çıkarıp atsanız bile ortada koskoca bir Namık Kemal var." diyen bir edebiyat tarihçisi neyi anlatmak istemiştir?

- A) Namık Kemal'in çok eser verdiğini
- B) Kişiliğinin eserlerinden önemli olduğunu
- C) İyi yönlerinin de olduğunu
- D) Namık Kemal'in pek verimli olmadığını
- E) Namık Kemal'in güzel şiir yazamadığını

A

17 Aşağıdaki cümlelerden hangisi, hem emir hem istek bildirir?

- A) Yarın hava güzel olursa denize gideceğim.
- B) Hiç savaş olmasa, dünya barış içinde yaşasa.
- C) Kar da yağsa, fırtına da çıksa gideceğiz.
- D) Gürültü etmeyin de biraz çalışalım.
- E) Şimdi Karadeniz'in kıyısında yürümeyi isterdim.

18 Aşağıdaki yazar ve yapıt eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Halide Edip Adıvar - Vurun Kahbeye
- B) Refik Halit Karay - Memleket Hikayeleri
- C) Yakup Kadri Karaosmanoğlu - Yaban
- D) Reşat Nuri Güntekin - Çalıkuşu
- E) Orhan Kemal - İnce Memed

19 Hiçbir insan bir ada,
Kendi başına bir bütün değildir.
Her insan kıtanın bir parçası
Olsa olsa yarımada olabilir.

Bu dördlükten çıkarılacak en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir toplumu oluşturan bireyler birbirlerini eleştirebilirler.
- B) Bir insan, içinde yaşadığı toplumun parçasıdır.
- C) Aynı toplumda yaşayan bütün insanlar, birbirleriyle yarış hâlinindedir.
- D) Bir toplumu oluşturan bireylerin ortak özellikleri vardır.
- E) Toplumu oluşturan belli kurallar vardır.

A

20 Aşağıdakilerin hangisinde verilen dizeler basit cümle oluşturmaktadır?

- A) Ne doğan güne hükmüm geçer
Ne hâlden anlayan bulunur
- B) Zeytin dalı barış olmuş
Sevinç sevinç çoşan insanlarda
- C) Mertlik yiğide ülkü olmuş
Uzak yakın tüm diyarlarda
- D) Kardır yağın üstümüze gecedin
Yağmurlu, karanlık bir düşünceden
- E) Seninle geçen her an
Korkusuz bir dağdır yüreğim

21 Aşağıdakilerden hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bu çocuk, dersine çalıştığı hâlde başarılı olamadı.
- B) Buna ancak gençler karar verir ve yapar.
- C) Giderlerimizi, gelirlerimize göre ayarlamalıyız.
- D) Ezbercilik yöntemi artık daha az kullanılıyor.
- E) Sesi alaylı bir ahenkle kulaklarıma çarptı.

22 Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük belirttiği sözcüğü genelleştirmiştir?

- A) Hangi kitabı açsanız bilgiyi bulursunuz?
- B) Eve hangi yoldan geleceği belliydi.
- C) Onun hangi yıl doğduğunu biliyor musunuz?
- D) Hangi yemeği daha çok seversiniz?
- E) Hangi müzik aletini daha iyi çaldığı ortada.

A

23 Gün batar, sürü yatar ve sararan bir ayla
Çoban hicranlarını bağına basar yayla
"Kuru bir yaprak gibi kalbini eline al!"
Diye hıçkırır kaval!

Bu dördlükte, aşağıdaki sözcüklerin hangisi özne görevinde değildir?

- A) Kaval
- B) Gün
- C) Çoban
- D) Sürü
- E) Yayla

24 "Aylarca bu iş için çalıştı." cümlesinde "-ca, -ce" ekinin sözcüğe kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Olanları hepimize açıkça anlattı.
- B) Burs başvurusu yetkililerce kabul edildi.
- C) Dün ailece teyzemi görmeye gittik.
- D) Törende, onlarca yaşlı insan vardı.
- E) Bence bunları söylemekte haklıydı.

25 Aşağıdakilerin hangisinde "ünlü daralması" vardır?

- A) Gece, İstanbul'a uygun bir zarafetle sokuluyor.
- B) Geceyi kör karanlık olmaktan dolunay kurtarıyor.
- C) Gece yalnızlık, gündüz hasretlik yakar beni.
- D) Gecenin karanlığında onun ayak seslerini duyuyorum.
- E) Gecenin, şehre bir rüya havası verdiğini anlıyorum.

A

- 26 Aşağıdaki cümlelerin hangisinden "de" bağlacı çıkarılırsa cümlenin anlamında değişiklik olur?
- A) Bana kalırsa ne gidelim ne de görüşelim.
B) Biz gidelim siz de işinizi bitirin.
C) Gelişmelerden senin de kaygı duyduğun söylendi.
D) Hem görüştüm hem de düşüncelerini öğrendim.
E) Bütün yıl gezmiş de şimdi iş bulmaya kalkışmış.
- 27 Destan geleneğinden halk hikâyeciliğine geçiş döneminin ürünü sayılan eser aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Kutadgu Bilig
B) Divanü Lügati't Türk
C) Divan-ı Hikmet
D) Kitab-ı Dede Korkut
E) Atabet'ül Hakayık
- 28 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ki"nin işlevi diğerlerinden farklıdır?
- A) Elindeki yara gittikçe iyileşiyordu.
B) Ali'nin konuşması benimkinden daha iyiydi.
C) Onu hayatındaki herkesten çok seviyordu.
D) Ondaki değişimi hepimiz fark etmiştik.
E) Bahçedeki ağaca bir salıncak kurdular.

A

- 29 "Her zaman, her yerde arkadaşlarına iyi davranıyordu Ali Bey."
Bu cümlede aşağıdaki öğelerden hangisi yer almamıştır?
- A) Yüklem
B) Dolaylı tümleş
C) Zarf Tümleci
D) Belirtili nesne
E) Özne
- 30 Aşağıdakilerin hangisinde şaşma anlamı vardır?
- A) Henüz yirmisine girmemiş ki askere gitsin.
B) Çok acıkmış olmalı ki gelir gelmez yemeği sordu.
C) Pencereden baktım ki her tarafı bembeyaz olmuş.
D) Öyle bir çocuk ki hiç söz dinlemez.
E) İddia ediyorlar ki bu memba suyu şifalıymış.
- 31 "Gerçek şiir, nasıl okunursa okunsun güzelliğinden bir şey kaybetmeyen şiirdir."
Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca ters düşer?
- A) Gerçek bir şiir, yazar ile seslendirenin ortak eseridir.
B) Bir şiiri en iyi okuyan yine onu yazar kişidir.
C) Kötü bir şiiri çok isterseniz de güzel okuyamazsınız.
D) İyi bir şiir, okuyanın elinde en kötü şiir olabilir.
E) Gerçek şiir, kim okursa okusun güzel bir şiirdir.

A

- 32 I. Kişinin kendi yaşamını doğrudan kendisinin anlattığı yazı türüdür.
II. Yazının merkezi doğrudan yazarın kendi yaşamı, kendi duygu ve eğilimleridir.
Yukarıda özellikleri verilen yazı türü aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Otobiyografi
B) Biyografi
C) Günlük
D) Anı
E) Fıkra
- 33 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yapılmakta olan bir eylem söz konusudur?
- A) Burada günler geçmek bilmiyor.
B) Halkı selamlayan başkan bu yana geliyor.
C) Bütün borçlarını iki gün içinde ödüyor.
D) Dayım akşamları erkenden eve dönüyor.
E) Bu alanda başarılı olmak için çok çalışmış.
- 34 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla fiil aynı özneye bağlanmıştır?
- A) Uçak bir kere virile girdi mi düzeltilemez, topraka çakılır kalırmış.
B) Yamaçlar, köyün bacaları ve her şey uyanıyordu.
C) Yerel seçimler yapıldı ve yeni başkanlar göreve başladı.
D) Kiler kapısından gizli bir serinlik yayılıyordu ortalığa.
E) Savaş tehlikesi artıyor, ülkeler hızla silahlanıyor.

A

- 35 "Yok" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde "Yeni açılan markette ne ararsan var." cümlesindeki "var" sözcüğünün karşıtı olarak kullanılmıştır?
- A) Yok, doğrusu iyi bir adamdır.
B) Yok yere çocuğu azarladın.
C) Yok, daha gelmediler.
D) Yok kâğıdı, yok mürekkebi bitmiş.
E) Yok artık çocukluğumuzdaki bayramlar.
- 36 Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcüğün aldığı "-m" ekinin işlevi diğerlerinden farklıdır?
- A) Gece vakti karanlıkta yolumu bulamadım.
B) Yolda bir çay içimi mola verdik.
C) Yıllarca derdimi kimselere anlatamadım.
D) Zalim felek kırdın kanadımı kolumu.
E) Arabamın döşemelerini yeni değiştirdim.
- 37 "Okumayan insanın bize aktaracağı önemli bir görüşü düşüncesi ya da bilgisi olamaz."
Bu cümlede kaçınıcı sözcükten sonra virgül (,) konmalıdır?
- A) 6
B) 7
C) 5
D) 4
E) 8

A

38 "Bu soruyu yanıtlarken uzun uzun düşündükten sonra, birlikte cevaplamıştık." cümlesindeki anlatım bozukluğunun benzeri, aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Göz kamaştırıcı antikalar ve tablolar bir bir ortaya çıkmaya başladılar.
- B) Rapor, genel kurulda, yüz yirmi beşe karşı elli iki oyla reddedilmişti.
- C) Cadde üzerinde, otomobiller için en uzun bekleme süresi en çok on dakikadır.
- D) Büyüdüğümde astronot ve denizaltı kaptanı olmak istiyordum.
- E) Açık pencerenin önünde denize karşı saatlerce dertleştik.

39 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru nesneye yöneliktir?

- A) Yedi yıl Almanya'da mı kalmış?
- B) Dün saatini mi kaybetmiş?
- C) Bize mi gelmek istiyorlarmış?
- D) Ahmet'in kardeşi üniversiteye mi girmiş?
- E) Bunları nereden aldı?

40 Aşağıdaki cümlelerden hangisi özne ve yüklemden oluşmuştur?

- A) Duygularını gizlemekte oldukça zorlanıyordu.
- B) O, yorulmak nedir bilmeyen bir öğrenciydi.
- C) Kocaman uçurtma uzaklaştıkça küçülüyordu.
- D) Zamanın nasıl geçtiğini anlayamamıştık.
- E) Beş on kişi, köşkün önünde toplandık.

A

41 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, parantezle () belirtilen yere iki nokta (:) konulmalıdır?

- A) Onun öykülerinde boşu boşuna yazılmış tek bir cümle bile yok () Her cümle yerli yerinde.
- B) Öykülerinde gerçeğe çok önem veriyor () Kişileri seçerken de bu özelliğini koruyor.
- C) Bir öyküde bulunması gereken iki özellik vardır () iyi bir kurgu, güçlü bir dil.
- D) Benim için öykü yazmak çok sıkıntılı bir iş () Karşılığında hiçbir şey vermiyor kişiye.
- E) Öykülerini aceleye getirmemiş () Yeterince beklemiş, kıvamına gelince okuyucuya sunmuş.

42 Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki özne-yüklem ilişkisi diğer dördünden farklıdır?

- A) Kadın dövünüyor, söyleniyordu.
- B) Deniz ta uzaklardan görülüyordu.
- C) Kapı birdenbire açıldı.
- D) Çocuk epey hırpalandı.
- E) Çamaşırları yıkandı.

43 Şehrin damlarına yağmur yağıyor
Orman çıldırıyor sevincinden
Ağlıyor sokak çocuğu
Yağmur, ne istersin posta güvercininden?
C.Irgat

Dörtlükte aşağıdakilerden hangisi kişileştirilmiştir?

- A) Güvercin
- B) Şehir
- C) Sokak
- D) Orman
- E) Damlar

A

44 Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili kelime, isimden isim yapan bir ek almıştır?

- A) Bu dizeleri okurken gözleri buğulanmıştı.
- B) Arabalar dizi dizi sıralanarak bir konvoy oluşturdular.
- C) Kitabın orijinal nüshasını dizgiye aldılar.
- D) Doktor, ona dizlik kullanmasını tavsiye etti.
- E) Yazım Kılavuzu'nun dizininde aradığı kelimeyi bulamamıştı.

45 "İntibah ve Araba Sevdası, Batılılaşmak isteyen ama beceremeyen Osmanlı toplumunun girdiği çıkmazı anlatır. Yaprak Dökümü parçalanmakta olan geleneksel Türk aile yapısını bütün çıplaklığı ile ortaya koyar. Aşk-ı Memnu ile Sergüzeşt ise bütün kurumlarıyla çökme sürecine giren Osmanlı toplumunun içindeki bir avuç mutlu azınlığın çevresinde dolaşır."

Bu paragrafta aşağıdaki yazarlardan hangisinin eseri üzerinde durulmamıştır?

- A) Halit Ziya Uşaklıgil
- B) Sami Paşazade Sezai
- C) Yakup Kadri Karaosmanoğlu
- D) Reşat Nuri Güntekin
- E) Recaizade Mahmut Ekrem

46 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim açıklayıcısıyla birlikte verilmemiştir?

- A) Çok hünerliydi, elinden hiçbir şey kurtulmazdı.
- B) Baston yutmuş gibi duruşu ve yürüyüşü dimdikti.
- C) O da bir dalda durmuyor, yine iş değiştirmiş.
- D) Hiçbir şeyle ilgilenmiyor, dünya yıkılsa umurunda değil.
- E) Eli sıkı olduğu için dostları onu sevmezdi.

A

47 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük çıkarılırsa cümlenin anlamı değişmez?

- A) Serin bir Ankara gecesi şehre iniyordu.
- B) Kapıya kadar onunla çıktı.
- C) Vitrinin camında kendini görüverdi birden.
- D) İnsanların akışına kapılıp salona girdiler.
- E) Apartmanın bütün lambaları yanmaktaydı.

48 "Anlatılması kolay, ama yapılması ya da katlanması çok güç." anlamına gelen deyim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dile getirmek
- B) Dile kolay
- C) Dile gelmek
- D) Dil dökmek
- E) Dil çıkarmak

49 Aşağıdakilerin hangisinde bir kavramın tanımı yapılmıştır?

- A) Otobiyografik roman, sanatçının geriye dönüp kendini sorgulamasıdır.
- B) Şiir, değişik eleştirmenler tarafından çeşitli şekillerde tanımlanmıştır.
- C) Edebî eser, olumsuzlukların raporu değil, güzellikleri gösteren bir kılavuz olmalıdır.
- D) Her sanatçı, toplumuna borçlu; her toplum, sanatçısına minnettardır.
- E) Medeniyetlerin birer eşya gibi, bir yerden bir yere taşınabileceklerini sanmıyorum.

A

50 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belgisiz sıfat vardır?

- A) Bir gün ikimiz alışverişe gidelim.
- B) Ailesinden bir yıl ayrı kalacaktı.
- C) Ona bir saat bile tahammül edemedi.
- D) Bir hafta boyunca hiç dışarı çıkmadı.
- E) Bir bana, bir de sana baktı.

TEST BİTTİ
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ

B

1 (1)Herkes öğrenim ve iş hayatında başarılı olmayı ister. (2)Ama her zaman istemek hatta çalışmak da yeterli olmayabilir. (3)Bu arada birikimlerimizde radyo ve televizyonun önemi de unutulmamalıdır. (4)Yeteneklerimiz ve alışkanlıklarımız başarılı olabilmemizde çok önemlidir. (5)Dolayısıyla istek, yetenek ve çalışma bir araya geldiğinde başarı doğacaktır.

Yukarıdaki cümlelerden hangisi, paragraftaki düşünce akışını bozmaktadır?

- A) 2
- B) 1
- C) 4
- D) 5
- E) 3

2 "Hep bu uzun sahilde yürümek istediğini hatırladı birden. Arabasını sağa yanaştırıp durdurdu. Yavaşça indi ve yürümeye başladı. Ömrünün geçen yıllarında yapamadıklarını düşünüp yutkundu. Uzakta kalan annesini hatırladı. Onu ne kadar çok görmek istediğini anladı. Hep peşinden koştuğu ama hiç yetişemediği işlerini düşündü. Ama artık böyle olmayacaktı. Hiçbir şey için geç sayılmazdı."

Bu paragrafta anlatılan insanın duygularıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Pişmanlık duyduğu
- B) Utanç duyduğu
- C) Umut beslediği
- D) Özlem duyduğu
- E) Üzüntü duyduğu

B

3 Dünyada ahrete gidip gelmemek
Olmasa iktiza eder ölmemek
Balık baştan kokar bunu bilmemek
Seyrani gafilin ahmaklığından
Bu dörtlüğün biçimsel özellikleri ile ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Ölçüsü onbirli hece ölçüsüdür.
- B) Biçimsel olarak koşmadır.
- C) Halk edebiyatı nazım biçimidir.
- D) Yarım kafiye ile söylenmiştir.
- E) Çapraz uyak biçimiyle oluşturulmuştur.

4 Bu dünyada başarı kazanmış bir kişi olarak yaşamak istiyorsak hayatın gerçeklerini öğrenmemiz gerekir. Bunların arasında en üzücü olanı da birtakım sınırlamalarla doğmuş olmamızdır. Fakat bazı yeteneklerle zenginleşmiş olduğumuzu bilmemiz dengeyi sağlar.

Paragrafta anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her insan farklı bir kişiliğe sahiptir.
- B) Yetenekli kişiler başarıyı kolayca yakalar.
- C) İnsan hayatı iniş ve çıkışlarla doludur.
- D) İnsan, ancak kendini tanımakla hedefine ulaşır.
- E) Hayatın gerçekleri bazen insanları mutsuz eder.

B

- 5
- 1) İsteklerime ulaşmakta çok zorlandım.
 - 2) İsteklerime bir türlü ulaşamadım.
 - 3) Söylediklerimi hiç yerine getiremedim.
 - 4) İstediğim hiçbir şey gerçekleşmedi.
 - 5) Hep boş hayaller peşinde koştum.

Yukarıdaki cümlelerden hangileri aynı anlamdadır?

- A) 3 - 5
- B) 1 - 2
- C) 3 - 4
- D) 2 - 4
- E) 1 - 5

- 6
- "Bütün yanlışlıkların başı aceleciliktir; bütün iyi işler daima ölçülü ve dikkatli yapılan işlerdir."

Yusuf Has Hacip

Yukarıdaki sözle çelişen cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aman, acele etmeli, vakit geçiyor.
- B) Zeki biridir, anlatılanları çabuk kavrar.
- C) Çok koşan çabuk yorulur.
- D) Acele yürüyen yolda kalır.
- E) Acele işe şeytan karışır.

B

- 7
- "Beş ya da altı yaşındaydım. Mahallenin çocukları benden büyük oldukları için beni oyuna almazlardı. Ben de kızar, meydandaki kocaman bir taşın üstüne çıkar seslenirdim: "Hey, benim bu taş, benim!" kimse aldirmayınca hırslanır, tepinerek bağırdım. "Benim bu taş, benim!" Çocuklardan biri sinirlenir de: "Nerden senin oluyormuş be!" diyecek olursa "İnanmazsan gel de indir beni buradan! derdim. Çocuk oyunu bırakır, gelip taştan indirirdi beni. Bir güzel de döverdi. Ağlamazdım, yanıp yakılmazdım." diyen biri için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öfkeli
- B) Sinsi
- C) Yalnız
- D) İnatçı
- E) Hırslı

- 8
- 1) birikmesiyle
 - 2) zamanında
 - 3) kolay işlerin
 - 4) yapamadığımız
 - 5) oluşur
 - 6) yapmamız gerekirken
 - 7) zor iş

Yukarıdaki sözcük ve sözcük gruplarıyla anlamlı bir cümle oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 3-2-1-6-4-7-5
- B) 6-4-7-5-2-3-1
- C) 7-2-6-4-3-1-5
- D) 2-6-4-3-7-5-1
- E) 4-3-2-1-6-7-5

B

9 Şairlere yönelik sataşmaları büyüledi beni. Her davranışı kişiliğinin bir başka rengini yansıttı. Ona şiiri ile ilgili sorular yöneltirken soruların kışkırtıcı olmamasına özen gösterirdim. En sıradan bir soruda bile öfkelenecek bir yan bulur, şairler üzerine başkasından duyulamayacak güzellikte değerlendirmeler yapardı. Onu dinleyerek şiirin ne olduğunu öğrendim.

Parçadan şairle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Tarafsız biri olduğuna
- B) Paylaşımçı olduğuna
- C) Etkileyici biri olduğuna
- D) Eleştirilerinin özgün olduğuna
- E) Basit sorulara bile kızdığına

10 "Göz" sözcüğü dilimizdeki deyim kalıpları içinde en çok yer alan sözcüklerdendir. Beklenen bir kişinin ya da haberin önemini vurgulamak için dört gözle beklemek, girişken ve her işi başaran bir insanın durumunu anlatmak için gözü kara, öfkeli ve saldırgan birinin durumunu anlatmak için gözü dönmek deyimlerini kullanırız. Bir güzellik karşısında etkilendiğimizi belirtmek için de göz kamaştırıcı, bir şeyi ele geçirmek istediğimizi anlatmak için de o şeye göz diktim, deriz.

Parçadaki deyimlerden hangisi yanlış açıklanmıştır?

- A) Dört gözle beklemek
- B) Göz kamaştırıcı
- C) Gözü kara
- D) Gözü dönmek
- E) Göz dikmek

B

11 "Bu soruyu yanıtlarken uzun uzun düşündükten sonra, birlikte cevaplamıştık." cümlesindeki anlatım bozukluğunun benzeri, aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Rapor, genel kurulda, yüz yirmi beşe karşı elli iki oyla reddedilmişti.
- B) Göz kamaştırıcı antikalar ve tablolar bir bir ortaya çıkmaya başladılar.
- C) Cadde üzerinde, otomobiller için en uzun bekleme süresi en çok on dakikadır.
- D) Büyüdüğümde astronot ve denizaltı kaptanı olmak istiyordum.
- E) Açık pencerenin önünde denize karşı saatlerce dertleştik.

12 Aşağıdakilerin hangisinde verilen dizeler basit cümle oluşturmaktadır?

- A) Mertlik yiğide ülkü olmuş
Uzak yakın tüm diyarlarda
- B) Zeytin dalı barış olmuş
Sevinç sevinç coşan insanlarda
- C) Ne doğan güne hükmüm geçer
Ne hâlden anlayan bulunur
- D) Kardır yağın üstümüze gecedin
Yağmurlu, karanlık bir düşünceden
- E) Seninle geçen her an
Korkusuz bir dağdır yüreğim

B

- 13 Gün batar, sürü yatar ve sararan bir ayla
Çoban hicranlarını bağına basar yayla
"Kuru bir yaprak gibi kalbini eline al!"
Diye hıçkırır kaval!
Bu dördlükte, aşağıdaki sözcüklerin hangisi özne
görevinde değildir?

A) Kaval
B) Çoban
C) Gün
D) Sürü
E) Yayla

- 14 Aşağıdaki cümlelerin hangisinden "de" bağlacı
çıkarsa cümlenin anlamında değişiklik olur?

A) Gelişmelerden senin de kaygı duyduğun söylendi.
B) Hem görüştüm hem de düşüncelerini öğrendim.
C) Biz gidelim siz de işinizi bitirin.
D) Bana kalırsa ne gidelim ne de görüşelim.
E) Bütün yıl gezmiş de şimdi iş bulmaya kalkışmış.

- 15 Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili kelime,
isimden isim yapan bir ek almıştır?

A) Kitabın orijinal nüshasını dizgiye aldılar.
B) Bu dizeleri okurken gözleri buğulanmıştı.
C) Arabalar dizi dizi sıralanarak bir konvoy
oluşturdular.
D) Doktor, ona dizlik kullanmasını tavsiye etti.
E) Yazım Kılavuzu'nun dizinde aradığı kelimeyi
bulamamıştı.

B

- 16 Destan geleneğinden halk hikâyeciliğine geçiş
döneminin ürünü sayılan eser aşağıdakilerden
hangisidir?

A) Kutadgu Bilig
B) Divan-ı Hikmet
C) Kitab-ı Dede Korkut
D) Divanü Lügati't Türk
E) Atabet'ül Hakayık

- 17 "Anlatılması kolay, ama yapılması ya da
katlanması çok güç." anlamına gelen deyim
aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dile kolay
B) Dil dökmek
C) Dile getirmek
D) Dile gelmek
E) Dil çıkarmak

- 18 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yapılmakta olan
bir eylem söz konusudur?

A) Bütün borçlarını iki gün içinde ödüyor.
B) Dayım akşamları erkenden eve dönüyor.
C) Burada günler geçmek bilmiyor.
D) Halkı selamlayan başkan bu yana geliyor.
E) Bu alanda başarılı olmak için çok çalışmış.

B

- 19 Şehrin damlarına yağmur yağıyor
Orman çıldırıyor sevincinden
Ağlıyor sokak çocuğu
Yağmur, ne istersin posta güvercininden?
C.Irgat

**Dörtlükte aşağıdakilerden hangisi
kişileştirilmiştir?**

- A) Güvercin
B) Şehir
C) Orman
D) Sokak
E) Damlar

- 20 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru nesneye
yöneliktir?

- A) Bize mi gelmek istiyorlarmış?
B) Yedi yıl Almanya'da mı kalmış?
C) Ahmet'in kardeşi üniversiteye mi girmiş?
D) Dün saatini mi kaybetmiş?
E) Bunları nereden aldı?

- 21 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, parantezle ()
belirtilen yere iki nokta (:) konulmalıdır?

- A) Öykülerinde gerçeğe çok önem veriyor () Kişileri seçerken de bu özelliğini koruyor.
B) Bir öyküde bulunması gereken iki özellik vardır () iyi bir kurgu, güçlü bir dil.
C) Onun öykülerinde boşu boşuna yazılmış tek bir cümle bile yok () Her cümle yerli yerinde.
D) Benim için öykü yazmak çok sıkıntılı bir iş () Karşılığında hiçbir şey vermiyor kişiye.
E) Öykülerini aceleyle getirmemiş () Yeterince beklemiş, kıvamına gelince okuyucuya sunmuş.

B

- 22 Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki özne-yüklem ilişkisi diğer dördünden farklıdır?

- A) Deniz ta uzaklardan görülüyordu.
B) Çocuk epey hırpalandı.
C) Kapı birdenbire açıldı.
D) Kadın dövünüyor, söyleniyordu.
E) Çamaşırları yıkandı.

- 23 Aşağıdakilerden hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) Giderlerimizi, gelirlerimize göre ayarlamalıyız.
B) Bu çocuk, dersine çalıştığı hâlde başarılı olamadı.
C) Buna ancak gençler karar verir ve yapar.
D) Ezbercilik yöntemi artık daha az kullanılıyor.
E) Sesi alaylı bir ahenkle kulaklarıma çarptı.

- 24 "Okumayan insanın bize aktaracağı önemli bir görüşü düşüncesi ya da bilgisi olamaz."

Bu cümlede kaçınıcı sözcükten sonra virgül (,) konmalıdır?

- A) 7
B) 4
C) 6
D) 5
E) 8

B

25 I. Kişinin kendi yaşamını doğrudan kendisinin anlattığı yazı türüdür.

II. Yazının merkezi doğrudan yazarın kendi yaşamı, kendi duygu ve eğilimleridir.

Yukarıda özellikleri verilen yazı türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Otobiyografi
- B) Günlük
- C) Anı
- D) Biyografi
- E) Fıkra

26 Aşağıdakilerin hangisinde şaşma anlamı vardır?

- A) Öyle bir çocuk ki hiç söz dinlemez.
- B) Pencereden baktım ki her tarafı bembeyaz olmuş.
- C) Çok acıkmış olmalı ki gelir gelmez yemeği sordu.
- D) Henüz yirmisine girmemiş ki askere gitsin.
- E) İddia ediyorlar ki bu memba suyu şifalıymış.

27 Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük belirttiği sözcüğü genelleştirmiştir?

- A) Hangi yemeği daha çok seversiniz?
- B) Eve hangi yoldan geleceği belliydi.
- C) Onun hangi yıl doğduğunu biliyor musunuz?
- D) Hangi kitabı açsanız bilgiyi bulursunuz?
- E) Hangi müzik aletini daha iyi çaldığı ortada.

B

28 Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcüğün aldığı "-m" ekinin işlevi diğerlerinden farklıdır?

- A) Gece vakti karanlıkta yolumu bulamadım.
- B) Yolda bir çay içimi mola verdik.
- C) Zalim felek kırdın kanadımı kolumu.
- D) Yıllarca derdimi kimselere anlatamadım.
- E) Arabamın döşemelerini yeni değiştirdim.

29 "Yok" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde "Yeni açılan markette ne ararsan var." cümlesindeki "var" sözcüğünün karşıtı olarak kullanılmıştır?

- A) Yok yere çocuğu azarladın.
- B) Yok kâğıdı, yok mürekkebi bitmiş.
- C) Yok, doğrusu iyi bir adamdır.
- D) Yok, daha gelmediler.
- E) Yok artık çocukluğumuzdaki bayramlar.

30 "Aylarca bu iş için çalıştı." cümlesinde "-ca, -ce" ekinin sözcüğe kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Burs başvurusu yetkililerce kabul edildi.
- B) Dün ailece teyzemi görmeye gittik.
- C) Olanları hepimize açıkça anlattı.
- D) Törende, onlarca yaşlı insan vardı.
- E) Bence bunları söylemekte haklıydı.

B

31 Aşağıdaki yazar ve yapıt eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Refik Halit Karay - Memleket Hikayeleri
- B) Yakup Kadri Karaosmanoğlu - Yaban
- C) Halide Edip Adıvar - Vurun Kahbeyce
- D) Reşat Nuri Güntekin - Çalıkuşu
- E) Orhan Kemal - İnce Memed

32 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kimi" sözcüğünün türü diğerlerinden farklıdır?

- A) Kimi bu duruma çok üzülüyordu.
- B) Kimi görevliler bize yardımcı oldular.
- C) Kimi tanıdıkları düğüne davet etmemişler.
- D) Kimi zaman konuşacak kimse bulamazdım.
- E) Kimi kez, hikâye yazmayı isterim.

33 Aşağıdaki cümlelerden hangisi özne ve yüklemden oluşmuştur?

- A) O, yorulmak nedir bilmeyen bir öğrenciydi.
- B) Zamanın nasıl geçtiğini anlayamamıştık.
- C) Duygularımı gizlemekte oldukça zorlanıyordum.
- D) Kocaman uçurtma uzaklaştıkça küçülüyordu.
- E) Beş on kişi, köşkün önünde toplandık.

34 Aşağıdaki cümlelerden hangisi, hem emir hem istek bildirir?

- A) Yarın hava güzel olursa denize gideceğim.
- B) Kar da yağsa, fırtına da çıksa gideceğiz.
- C) Hiç savaş olmasa, dünya barış içinde yaşasa.
- D) Gürültü etmeyin de biraz çalışalım.
- E) Şimdi Karadeniz'in kıyısında yürümeyi isterdim.

B

35 Aşağıdakilerin hangisinde "ünlü daralması" vardır?

- A) Geceyi kör karanlık olmaktan dolunay kurtarıyor.
- B) Gecenin karanlığında onun ayak seslerini duyuyorum.
- C) Gece, İstanbul'a uygun bir zarafetle sokuluyor.
- D) Gece yalnızlık, gündüz hasretlik yakar beni.
- E) Gecenin, şehre bir rüya havası verdiğini anlıyorum.

36 "İntibah ve Araba Sevdası, Batılılaşmak isteyen ama beceremeyen Osmanlı toplumunun girdiği çıkmazı anlatır. Yaprak Dökümü parçalanmakta olan geleneksel Türk aile yapısını bütün çıplaklığı ile ortaya koyar. Aşk-ı Memnu ile Sergüzeşt ise bütün kurumlarıyla çökme sürecine giren Osmanlı toplumunun içindeki bir avuç mutlu azınlığın çevresinde dolaşır."

Bu paragrafta aşağıdaki yazarlardan hangisinin eseri üzerinde durulmamıştır?

- A) Sami Paşazade Sezai
- B) Halit Ziya Uşaklıgil
- C) Yakup Kadri Karaosmanoğlu
- D) Reşat Nuri Güntekin
- E) Recaizade Mahmut Ekrem

B

37 Halk şiiri ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Halk şiirini anonim ve ferdi olmak üzere iki başlık altında toplayabiliriz.
- B) Halk şairlerine "ozan" denmektedir.
- C) Halk şiirinde arı bir dil vardır.
- D) Pir Sultan Abdal, Aşık Veysel, Dadaloğlu halk şiirinin önemli isimlerindedir.
- E) Koşma, Semai, Koçaklama ve Rübai halk şiiri nazım biçimleridir.

38 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belgisiz sıfat vardır?

- A) Bir hafta boyunca hiç dışarı çıkmadı.
- B) Ailesinden bir yıl ayrı kalacaktı.
- C) Bir gün ikimiz alışverişe gidelim.
- D) Ona bir saat bile tahammül edemedi.
- E) Bir bana, bir de sana baktı.

39 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla fiil aynı özneye bağlanmıştır?

- A) Kiler kapısından gizli bir serinlik yayılıyordu ortalığa.
- B) Yamaçlar, köyün bacaları ve her şey uyanıyordu.
- C) Uçak bir kere virile girdi mi düzeltilemez, topraka çakılır kalırmış.
- D) Yerel seçimler yapıldı ve yeni başkanlar göreve başladı.
- E) Savaş tehlikesi artıyor, ülkeler hızla silahlanıyor.

B

40 Aşağıdakilerin hangisinde bir kavramın tanımı yapılmıştır?

- A) Edebî eser, olumsuzlukların raporu değil, güzellikleri gösteren bir kılavuz olmalıdır.
- B) Şiir, değişik eleştirmenler tarafından çeşitli şekillerde tanımlanmıştır.
- C) Her sanatçı, toplumuna borçlu; her toplum, sanatçısına minnettardır.
- D) Otobiyografik roman, sanatçının geriye dönüp kendini sorgulamasıdır.
- E) Medeniyetlerin birer eşya gibi, bir yerden bir yere taşınabileceklerini sanmıyorum.

41 "Her zaman, her yerde arkadaşlarına iyi davranıyordu Ali Bey."
Bu cümlede aşağıdaki öğelerden hangisi yer almamıştır?

- A) Dolaylı tümleç
- B) Belirtili nesne
- C) Yüklem
- D) Zarf Tümleci
- E) Özne

42 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin kim tarafından yapıldığı belirtilmemiştir?

- A) Misafirimiz biraz önce evden ayrıldı.
- B) Kara bulutlar bol yağmur getirmişti.
- C) O yıllarda Sofya'da görev yapıyordu.
- D) Sabahtan akşama kadar şehirde gezildi.
- E) Feribotla Bodrum'a gitmeyi düşünüyorlar.

B

43 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ki"nin işlevi diğerlerinden farklıdır?

- A) Onu hayatındaki herkesten çok seviyordu.
- B) Ondaki değişimi hepimiz fark etmiştik.
- C) Elindeki yara gittikçe iyileşiyordu.
- D) Ali'nin konuşması benimkinden daha iyiydi.
- E) Bahçedeki ağaca bir salıncak kurdular.

44 Aşağıdakilerden hangisi "roman" türünün özelliklerinden sayılmaz?

- A) Serim, düğüm ve çözüm bölümlerinden oluşur.
- B) Kişilerin ve olayların öncesi veya sonrası geniş olarak işlenir.
- C) Öyküye oranla daha geniş bir çevre sunar.
- D) İnsanı ve toplum yaşamını geniş bir zaman açısından, çok boyutlu yansıtır.
- E) Bilinçli bir gözlem bu türün ilk koşuludur.

45 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yön bildiren kelime zarftır?

- A) Gürültüler yukarı kattan geliyor.
- B) Biz öndeki binada oturuyoruz.
- C) Ana yola öteki caddeden çıkılır.
- D) Zil çalınca öğrenciler içeri koşular.
- E) Köyün üst tarafında yangın çıkmıştı.

B

46 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim açıklayıcısıyla birlikte verilmemiştir?

- A) O da bir dalda durmuyor, yine iş değiştirmiş.
- B) Baston yutmuş gibi duruşu ve yürüyüşü dimdikti.
- C) Hiçbir şeyle ilgilenmiyor, dünya yıkılsa umurunda değil.
- D) Çok hünerliydi, elinden hiçbir şey kurtulmazdı.
- E) Eli sıkı olduğu için dostları onu sevmezdi.

47 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük çıkarılırsa cümlelerin anlamı değişmez?

- A) İnsanların akışına kapılıp salona girdiler.
- B) Serin bir Ankara gecesi şehre iniyordu.
- C) Vitrinin camında kendini görüverdi birden.
- D) Kapıya kadar onunla çıktı.
- E) Apartmanın bütün lambaları yanmaktaydı.

48 Hiçbir insan bir ada,
Kendi başına bir bütün değildir.
Her insan kıtanın bir parçası
Olsa olsa yarımada olabilir.

Bu dördülden çıkarılacak en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aynı toplumda yaşayan bütün insanlar, birbirleriyle yarış hâlinindedir.
- B) Bir insan, içinde yaşadığı toplumun parçasıdır.
- C) Bir toplumu oluşturan bireyler birbirlerini eleştirebilirler.
- D) Bir toplumu oluşturan bireylerin ortak özellikleri vardır.
- E) Toplumu oluşturan belli kurallar vardır.

B

49 "Namık Kemal" in iki romanı vardır; ama ikisi de başarısız. Şiirlerinde lirizmden eser yok. Tiyatro eserleri sahnelenmeye elverişli değil. Makalelerine gelince, bu nesil onları ne okuyabiliyor ne de anlayabiliyor. Fakat bütün bunları çıkarıp atsanız bile ortada koskoca bir Namık Kemal var." diyen bir edebiyat tarihçisi neyi anlatmak istemiştir?

- A) Kişiliğinin eserlerinden önemli olduğunu
- B) Namık Kemal'in çok eser verdiğini
- C) Namık Kemal'in pek verimli olmadığını
- D) İyi yönlerinin de olduğunu
- E) Namık Kemal'in güzel şiir yazamadığını

50 "Gerçek şiir, nasıl okunursa okunsun güzelliğinden bir şey kaybetmeyen şiirdir."

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca ters düşer?

- A) İyi bir şiir, okuyanın elinde en kötü şiir olabilir.
- B) Bir şiiri en iyi okuyan yine onu yazan kişidir.
- C) Gerçek bir şiir, yazan ile seslendirenin ortak eseridir.
- D) Kötü bir şiiri çok isterseniz de güzel okuyamazsınız.
- E) Gerçek şiir, kim okursa okusun güzel bir şiirdir.

TEST BİTTİ

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ