

RESİM-İŞ ÖĞRETMENİ (GOÖD)
Yarışma Sınavı

A

1 Işığın modele geliş açısına göre, model üzerinde oluşan değerleri resimde ifade etme çalışmasına ne denir?

- A) Valör çalışması
- B) Karalama çalışması
- C) Açık-koyu çalışması
- D) Dengeleme çalışması
- E) Işık-gölge çalışması

2 Dokunma duyumuzla algıladığımız doku türüne ne denir?

- A) Vizüel doku
- B) Mekanda doku
- C) Gerçek doku
- D) Yüzey doku
- E) Organik doku

3 Resimde renklerin, çizgilerin, açık-koyunun ve figürlerin çalışma yüzeyine dengeli dağılmasına ne denir?

- A) Düzenleme
- B) Armoni
- C) Denge
- D) Tarz
- E) Yaklaşım

A

4 Üç boyutlu cisimlerin iki boyutlu bir resim üzerinde inandırıcı bir mekan etkisi verecek şekilde tasvir edilmesi nedir?

- A) Kesit
- B) Paye
- C) Ribat
- D) Perspektif
- E) Hat

5 Işığın modele geliş açısına göre, modelin renginin aldığı ton derecelerine aşağıdaki isimlerden hangisi verilir?

- A) Valör
- B) Fon
- C) Renklendirme
- D) Tonlama
- E) Açık-gölge

6 Renk perspektifinin en iyi uygulamasını aşağıdakilerden hangisinde yapabiliriz?

- A) Modelden resimlerde
- B) Natürmort'larda
- C) Portre çalışmalarında
- D) Peyzaj'larda
- E) Vitrayda

A

7 **Artık malzemeyi, yaratıcı bakış açısı ve beceri desteği ile yeniden kullanıma sunma işine ne ad verilir?**

- A) İllüzyon
- B) Dramatizasyon
- C) Rekreasyon
- D) Reorganizasyon
- E) Difüzyon

8 **Tasarımda hareketliliği sağlayan birleştirici ve bütünlüyci unsur aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Nokta
- B) Düzen
- C) Çizgi
- D) Ritm
- E) Hiçbiri

9 **Ebru tekniği ile aşağıdakilerin hangisi arasında direk bağ vardır?**

- A) Bezir yağı
- B) Kitre
- C) Tiner
- D) Kumaş
- E) Yağlı boya

A

10 **Gökkuşağındaki renkleri aşağıdakilerden hangisi oluşturur?**

- A) Ara renkler + Kırmızı + Lacivert
- B) Ana renkler + Yeşil + Siyah
- C) Ana renkler + Ara renkler
- D) Ana renkler + Ara renkler + Beyaz
- E) Ana renkler + Ara renkler + Lacivert

11 **Aşağıdakilerden hangisi bir kurum, kuruluş ya da hizmeti özel olarak tanımlayabilir?**

- A) Takvim
- B) Amblem
- C) İlan
- D) Afiş
- E) Duyuru

12 **Biçim ve formlar çeşitli kalıplar üzerine kazınarak veya oyularak işlendikten sonra, bu kalıplar üzerine rulo ile baskı boyası sürülerek çeşitli yöntemlerle kâğıda aktarılır. Anlatılan bu teknik aşağıdakilerden hangisinin tanımıdır?**

- A) Yüksek baskı tekniği
- B) Çukur baskı tekniği
- C) Serigrafi tekniği
- D) Litografi tekniği
- E) Ebru tekniği

A

13 Canlı doğadan resim çalışmalarına ne denir?

- A) Natürmort
- B) Çizgisel çalışma
- C) Kolaaj
- D) Lavi
- E) Peyzaj

14 Renkli resim tekniklerinden hangisi ile resim yaparken renklerin ton ayarlamaları için beyaz kullanılmaz?

- A) Pastel boya
- B) Vitray boyası
- C) Yağlı boya
- D) Sulu boya
- E) Akrilik boya

15 Türk resminde ilk defa yağlı boya resmi hangi dönemde yapılmıştır?

- A) II. Mahmut
- B) Lale Devri
- C) Fatih Sultan Mehmet
- D) M. Kemal Atatürk
- E) Orhan Gazi

A

16 Renklerdeki ustalığı ile tanınan Venedikli ressam kimdi?

- A) Raffaello
- B) Tiziano
- C) Giorgione
- D) Leonardo
- E) Correggio

17 Gotik mimari tarzı ile inşa edilmiş yapıların iç mekânlarındaki en belirgin özelliktir.

- A) Çatıyı destekleyen kaba yapılı kolonlar
- B) Çok sık sütun dağılımı
- C) Birbirini kesen sivri kemerler
- D) Birbirine paralel kemerler
- E) İnsan ölçülerine uygun yükseklikte tavan

18 Mimar Sinan'ın büyük şaheserlerinden biri olan Selimiye Camii aşağıdaki şehirlerden hangisinde yer almaktadır?

- A) Bursa
- B) Edirne
- C) Konya
- D) İstanbul
- E) Bolu

A

19 Aşağıdakilerden hangisi Kıbrıs'ta İngiliz sömürge dönemi devam ederken resim ile ilgili eğitim almak üzere İngiltere'ye gönderilen Türk'lerden değildir?

- A) Cevdet Çağdaş
- B) Şinasi Tekman
- C) Nedim Ahmet
- D) İsmet V. Güney
- E) Hiçbiri

20 Sokak çocuklarının resimlerini yapmaktan haz duyan ve resimlerinde sokak çocuklarını çok alımlı ifade eden İspanyol ressam kimdi?

- A) Pieter De Hooch
- B) Rubens
- C) Murillo
- D) Albrecht Dürer
- E) Ruido Reni

21 Leonardo Da Vinci hangi dönem sanatçısıdır?

- A) Rönesans
- B) Kübizm
- C) Nonfigüratif
- D) İlk çağ
- E) Ekspresyonizm

A

22 Sanat eğitiminde yaratıcılığı en çok engelleyen yöntem olarak eleştirilmiş ve uygulamada yer verilmesi sakıncalı görüldüğünden kısa sürede terkedilen sanat eğitimi yöntemi hangisidir?

- A) Psikolojik yöntem
- B) Çocuk sanatı yöntemi
- C) Resim iş eğitimi yöntemi
- D) Kopya yöntemi
- E) Hiçbiri

23 İşbirlikli sanat eğitiminde öğretmen yaklaşımına uygun olmayan aşağıdaki maddelerden hangisidir?

- A) Gruplar arasında korelasyon kurabilmek
- B) Grup hedeflerinin iyi belirlenmesi
- C) Malzemelerin anlamlı kullanımı için beklenti ve olanakların önceden belirlenmesi
- D) Malzeme dağılımını öğrencilerin isteğine bırakmak
- E) Çalışmalar sırasında olabilecek olumsuzlukları çözebilmek

24 Aşağıdakilerden hangisi resimsel açıdan çocuk tiplerindedir?

- A) Yapılandırma
- B) Düzeltme
- C) Karalama
- D) Görücü
- E) İnşaat

A

- 25 Sanat eğitimi sürecinde bireylerde geliştirilmesi gerekenlerden en doğru ifade aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Problem çözmeye uygun düşünce ve beceri geliştirmek
B) Problemlerle mücadele cesareti kazandırmak
C) Üstün yaratıcılık geliştirmek
D) Süratli kopyalama becerisi geliştirmek
E) Problemler karşısında yılgınlığa düşmeden hırsla çalışmak
- 26 Bir sanatçının değişik dönemlerinde çalıştığı eserlerinden oluşan sergiye ne ad verilir?
- A) Kişisel sergi
B) Repertuvar
C) Zamanlama sergisi
D) Retrospektif
E) Reorganize
- 27 Aşağıdakilerden hangisi sanat eğitimi almış bireylerin geliştirdiği özelliklerden değildir?
- A) Özgün olmayan üretim
B) Yaratıcı kişilik
C) Sanatsal sorun çözebilme
D) Teknik bilgi ve beceri
E) Analitik düşünme becerisi

A

- 28 Tüketim ideolojisi bağlamında, kitle iletişim araçlarının etkinliği ile kitlelere yapay zevkler-mutluluklar veren ve bunları üreten gerçek yaşamın olumsuz yanlarından ayrılan gündelik yaşamın kültürü aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Popüler kültür
B) Üst kültür
C) Yöresel kültür
D) Aile kültürü
E) Gerçek kültür
- 29 Sanat eğitimi uygulamalarında yaşa göre en uygun kâğıt boyutu nasıl olmalıdır?
- A) Küçük yaş - Küçük kâğıt
B) Küçük kâğıt - Büyük yaş
C) Büyük kâğıt - Büyük yaş
D) Küçük yaş - Büyük kâğıt
E) Büyük kâğıt - Orta yaş
- 30 9 - 12 yaş arası çocuk aşağıdaki evrelerden hangisine girer?
- A) Şematik evre
B) Karalama evresi
C) Simgesel evre
D) Görsel gerçeklik evresi
E) Çizgisel evre

A

- 31 Şematik öncesi devir, çocuğun gelişim basamaklarının hangi aşamasındadır?
- A) 2 - 5 yaş
B) 3 - 5 yaş
C) 4 - 7 yaş
D) 3 - 6 yaş
E) 1 - 4 yaş
- 32 Aşağıdakilerden hangisi sağlık açısından sanat eğitiminde sakıncalıdır?
- A) Sulu boya
B) Kolaj
C) Guaj
D) Yağlı boya
E) Pastel boya
- 33 Aşağıdaki etkinliklerden hangisi sanat eğitimine olumlu katkı sağlamaz?
- A) Sanatçıların yapıtlarını yaparken izlenmesi ve sanat ürünü konusunda bilgi alınması
B) Sanat kitapları ve sanat dergilerinin incelenmesi
C) Müze ve sanat galerilerindeki sergilerin gezilip ürünlerin incelenmesi
D) Sanat derslerinin azaltılması
E) Sanatçıların hayatının incelenmesi

A

- 34 İlköğretim birinci kademedeki Resim-İş dersleri nasıl olmalıdır?
- A) Çizimlerde yardımcı olunmalıdır.
B) Yaratıcılık cesareti kazandırılmalıdır.
C) Renk bilgisi tekniği iyi kavratılmalıdır.
D) Her türlü tekniği başarıyla yapmayı öğrenmelidir.
E) İlgili çekici olmalıdır
- 35 Eleştirinin safhaları hangi seçenekte doğru sıralanmıştır?
- A) Yorumlama-Betimleme-Çözümleme-Yargı
B) Yargı-Betimleme-Çözümleme-Yorumlama
C) Betimleme-Çözümleme-Yorumlama-Yargı
D) Çözümleme-Yorumlama-Betimleme-Yargı
E) Betimleme-Yorumlama-Çözümleme-Yargı
- 36 Farklı düğümler kullanılarak çanta, saksı asacağı, kavanoz kılıfı gibi örgülere verilen genel ad aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Düğümleme
B) Saksılık
C) Makrome
D) Ağ örgü
E) Hamak
- 37 Metal işlerinde ölçü taşıma için kullanılan aletin adı nedir?
- A) Köşe
B) Cetvel
C) Metre
D) Mezura
E) Kumpas

A

38 Dokuma yaparken, atkı ipini çözgü ipleri arasından geçirmek için iki ucu içeri doğru oyulmuş yassı tahtaya ne ad verilir?

- A) Tarak
- B) Burgu
- C) Tezgâh
- D) Mekik
- E) Levent

39 Alçı işlerinde alçının donmasını geciktirmek için uygulama aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Alçıya sirke katma
- B) Alçıya sıvı yağ katma
- C) Alçıya tutkallı su katma
- D) Alçıya kireç suyu katma
- E) Alçıya fazladan su katma

40 Ahşap işlerinde ahşabın üzerinde ihtiyaca uygun genişliklerde kanallar açmaya yarayan el aletinin adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Skarpela
- B) Matkap
- C) Bıçkı
- D) Kıl testere
- E) Hiçbiri

A

41 Alçı işlerinde kalıp alçı ise döküm yapılacak alçının kalıp alçısına yapışmasını engellemek için kalıbın içine aşağıdakilerden hangisini sürmezsiniz?

- A) Zeytinyağı
- B) Gres
- C) Tiner
- D) Arap sabunu
- E) Fıstık yağı

42 Ağaç işlerinde kullanılacak ahşapların yüzeyini pürüzsüz ve temiz kılmak için kullanılan el planyasının adı nedir?

- A) Gönye
- B) Törpü
- C) İşkence
- D) Eğe
- E) Rende

43 İş bilgisi dersinde öğrencilerin el becerilerini geliştirmek için yaptırılan kâğıt katlama etkinliklerinin genel adı nedir?

- A) Origami
- B) Maket yapımı
- C) Yırtma yapıştırma
- D) Kesme yapıştırma
- E) Kâğıt ekleme

A

44 Aşağıdakilerden hangisi ciltçilikte cildin dış yüzeyini kaplayan cilt bezinin çeşitlerinden birinin adı değildir?

- A) Kaput
- B) Suni deri
- C) Vinyleks
- D) Kaliko
- E) Alkor

45 Aşağıdakilerden hangisi makromede kullanılan düğüm çeşidi değildir?

- A) Hazırlık düğümü
- B) El üstü düğümü
- C) Denizci düğümü
- D) Sarma düğüm
- E) Kare düğüm

46 Metal işlerinde parçaları birbirine tutturmak için, kaynak makinesi aracılığı ile ark yaptırarak yapıştırmayı gerçekleştirdiğimiz malzemenin adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Elektrot
- B) Tav
- C) Filiz
- D) Tel
- E) Kaynak

A

47 Aşağıdakilerden hangisi metal işlerinde kullanılan malzemelerin pazarlama şekillerinden birinin adı değildir?

- A) Profil
- B) Sac
- C) Boru
- D) Kalas
- E) Lehim

48 Ağaç işlerinde tutkal ile parçaların eklemesinde tutkal kuruyana kadar parçaları birbirine sıkıştırmak ve istenilen şekilde tutmak için kullanılan aletin adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İşkence
- B) Kerpeten
- C) Pense
- D) Planya
- E) Mengene

49 Bir dokumanın yapısında bulunan ve kesilmesi halinde dokumayı bozan iplerin adı nedir?

- A) Çözümlü ipleri
- B) Yan ipler
- C) Atkı ipler
- D) Orta ipler
- E) Hiçbiri

A

50 Ahşap işleri ve elektrik devresi kurarken vidaları açıp kapamaya yarayan el aletinin adı nedir?

- A) Keser
- B) Tornavida
- C) Skarpela
- D) Maket bıçağı
- E) Kılavuz

TEST BİTTİ
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ