

A

1 Aşağıdakilerden hangisi Doğa sevgisini dile getiren lirik şiirler ve bu şiirlerden bestelenen şarkıları ifade eder?

- A) Madrigal
- B) Koral
- C) Kantat
- D) Oratoryo
- E) Lirik

2 Koroya eleman seçilirken aşağıdakilerden hangisi değerlendirmede pek önem taşımaz?

- A) Ses rengi
- B) Boyunun uzunluğu
- C) Sesinin kalınlığı - inceliği
- D) Müzik kulağı
- E) Ses genişliği

3 Tek ya da çoksesli yazılmış bir müzik yaptını seslendirmek için bir araya gelen insan topluluğu hangisidir?

- A) Flarmoni
- B) Koral
- C) Koro
- D) Senfoni
- E) Oratoryo

A

4 Çoksesli korolarda yer alan en kalın erkek sesi hangisidir?

- A) Tenor
- B) Bariton
- C) Alto
- D) Soprana
- E) Bas

5 Tek ya da çokses yazılan, ağırbaşlı, dinsel şarkılara ne denir?

- A) Kantat
- B) Oratoryo
- C) Madrigal
- D) Koral
- E) Lirik

6 Ludwig van Beethover'in hangi senfonisi koro ile birlikte icra edilmektedir?

- A) 7.Senfoni
- B) 2. Senfoni
- C) 8.Senfoni
- D) 5.Senfoni
- E) 9.Senfoni

7 Çok sesli korolarda yer alan en ince bayan sesi hangisidir?

- A) Alto
- B) Tenor
- C) Soprano
- D) Bariton
- E) Bas

A

8 Ülkemizde aşağıdakilerden hangi birim Çoksesli Koro çalışmalarını yapmaktadır?

- A) Devlet Senfoni Orkestra ve Korosu Müdürlüğü
- B) Gençlik Dairesi
- C) Kültür Dairesi
- D) Müzik Dostları Derneği
- E) Kuzey Kıbrıs Müzik Derneği

9 Eşliksiz korolar için yazılmış müzik türüne ne denir?

- A) A Capella
- B) Madrigal
- C) Sonat
- D) Koral
- E) Motet

10 Tarihte bilinen ilk opera aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dafne
- B) Rigoletto
- C) Carmen
- D) Orfeo ve Euridice
- E) Tosca

11 Aşağıdakilerden hangisi W.A Mozart'ın operasıdır?

- A) Aşk İksiri
- B) Fidelio
- C) Don Giovanni
- D) Sevil Berberi
- E) Tosca

A

12 Ünlü opera eseri "Rigoletto" kimin eseridir?

- A) L.V. Beethoven
- B) G.Bizet
- C) G.Verdi
- D) W.A.Mozart
- E) Js.Bach

13 Aşağıdakilerden hangisi Romantik Dönem bestecisi değildir?

- A) J.S.Bach
- B) R.Stcduss
- C) P. Tchai Kovsky
- D) J. Brahms
- E) G.Mahler

14 Aşağıdakilerden hangisinde 3 Barok dönemi bestecisi doğru olarak yer almaktadır?

- A) J.S.Bach - A.Vivaldi - G.F.Handel
- B) R.Wagner - J.S.Bach - W.A.Mozart
- C) C.Debussy - A.Vivaldi - G.Mahler
- D) A. Vivaldi - J.S.Bach - F.Schubert
- E) W.A.Mozart - A.Vivaldi - J.Haydn

15 Müzikli sahne yapıtlarının, süit ve senfonilerin başındaki açılış, giriş müziğine ne denir?

- A) Arietta
- B) Kanon
- C) Uvertür
- D) Aria
- E) Kantat

A

16 "Madame Butterfly" hangi bestecinin eseridir?

- A) W.A.Mozart
- B) G.Puccini
- C) J.S.Bach
- D) G.Bizet
- E) L.v.Beethoven

17 Aşağıdakilerden hangisi klâsik müzik dönemlerinin doğru sıralanışıdır?

- A) Rönesans-Barok--Klâsik-Romantik-Modern
- B) Rönesan-Romantik-Barok-Klâsik-Modern
- C) Barok-Rönesans-Klâsik-Modern-Romanatik
- D) Barok-Klâsik-Rönesans-Ramantik-Modern
- E) Klâsik-Romantik-Rönesans-Barok-Modern

18 Aşağıdakilerden hangisi bir Türk operasıdır?

- A) Maskeli Balo
- B) Midas'ın kulakları
- C) Satılmış Nişanlı
- D) Aşk iksiri
- E) Talihin Gücü

19 Aşağıdakilerden hangisi R.Wagner'in opera eseridir?

- A) La boheme
- B) Uçan Hollandalı
- C) La Traviata
- D) Nabucco
- E) Carmen

A

20 Bir oyunun perdeleri arasında dekor değişmesine ve oyuncuların hazırlanmasına fırsat vermek için sunulan müzikli kısa oyuna ne denir?

- A) Fnterlude
- B) Skeç
- C) Imprompu
- D) Doğaçlama
- E) İntermezzo

21 "Manon Lescavt" operasının bestecisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) G.Verdi
- B) W:A Mozart
- C) G.Puccini
- D) G.Bizot
- E) Lv.Beethoven






22 Aşağıdakilerden hangisi opera sanatının ana yurdudur?

- A) İspanya
- B) Fransa
- C) Almanya
- D) İtalya
- E) Mısır

MÜZİK (ORKESTRA ŞEFLİĞİ) ÖĞ.  
Yarışma Sınavı

A

23 Aşağıdaki sus işaretlerinden hangisi iki vuruşluk sus işaretidir?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 
- E) 

24 Aşağıdakilerden hangisi artık dörtlü(+4) aralığa örnektir?

- A) Sol#-do#  
B)  $\flat$ mi- $\flat$ la  
C) re-sol  
D) fa-si  
E)  $\flat$ la  $\flat$ re

25 Aşağıdakilerden hangisi küçük üçlü aralıktır?

- A) sol-si  
B)  $\flat$ sol- $\flat$ si  
C)  $\flat$ mi- $\flat$ sol  
D) #fa-#la  
E) do-mi

26 La majörün ilgilil minörü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fa# minör  
B) Mi minör  
C) La minör  
D) Fa minör  
E) Sol# minör

A






27 Aşağıdakilerden hangisi tam 4'lü(T4) aralığa örnek değildir?

- A) mi-la  
B) fa-si  
C)  $\flat$ re- $\flat$ sol  
D) sol#-do#  
E) do#-fa#

28 Aşağıdakilerden hangisi "kesik kesik" seslendirim tekniğidir?

- A) Forte  
B) Staccato  
C) Largo  
D) Legato  
E) Presto

29 Aşağıdaki nota değerlerinden hangisi 3 vuruşa (d) eşit değildir?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 
- E) 

30 Aşağıdakilerden hangisi senyönün Türkçe karşılığıdır?

- A) Bitiş  
B) Ay işarete dönüş  
C) Başa dönüş  
D) Tekrar  
E) Ölçü

A

31 Aşağıdakilerden hangisi ikiye bölünebilen nota sürelerinin, eşit olarak üçe bölünmesinde oluşan ritmdir?

- A) Üçleme(triole)
- B) Sekizlik nota
- C) Tam nota
- D) İkilik nota
- E) Üçlük nota

32 İkiye ve üçe bölünebilen vuruşlardan oluşan ölçüye ne denir?

- A) Basit ölçü
- B) Karma ölçü
- C) Eksik ölçü
- D) Tam ölçü
- E) 3 vuruşluk ölçü

33 Aşağıdakilerden hangisi sahne(dramatik) sanatlarından dır?

- A) Resim
- B) Opera
- C) Müzik
- D) Heykel
- E) Seramik

34 Aşağıdaki gürlük terimlerinden hangisi gürlüğün giderek hafifleşeceğini ifade eder

- A) Diminuendo(dim.)
- B) Mezzo-Piano(mp)
- C) Piano
- D) Ritardando(rit.)
- E) Decrescendo(>)

A

35 Atatürkün gelişmesine öncelik verdiği sanat dalı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bale
- B) Resim
- C) Heykeltraş
- D) Mimari
- E) Müzik

36 Zayıf zamanla başlayıp kuvvetli zamanla devam eden ve tekrar zayıf zamanla biten, ritm çeşidi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fine
- B) Da capo
- C) Aksatım(Senkop)
- D) Senyo
- E) Pause

37 Aşağıdakilerden hangisi Türk Cumhuriyetlerine ait bir bestecidir?

- A) Ahmet Muhtar Ataman
- B) Üzeyir Hacıbeyli
- C) Ahmet Samim Bilgen
- D) Cenani Akın
- E) Ferit Tüzün

38 Günümüzdeki senfonik orkestra biçimi hangi dönemde ortaya çıkmıştır?

- A) Barok Öncesi Dönem
- B) Klasik Dönem
- C) Romantik Dönem
- D) Barok Dönem
- E) Rokoko Dönem

A

39 Türk Müziği Tarihinde Buhurîzade Mustafa İtri Efendi (1640-1712) ile başlayıp Hammâmîzade İsmail Dede Efendi'ye (1778-1846) kadar uzanan döneme ne ad verilir?

- A) Romantik Dönem
- B) Neo Klasik Dönem
- C) Preklasik Dönem
- D) Klasik Dönem
- E) Hazırlık Dönem

40 Aşağıdakilerden hangisi "Mi Majörün" ilgili minörünün adıdır?

- A) fa minör
- B) sol minör
- C) re minör
- D) fa diyez minör
- E) do diyez minör

41 Aşağıdaki seçeneklerden hangisinde minör dizi çeşitlerinin sıralanması doğru yapılmıştır?

- A) Melodik, armonik, doğal
- B) Doğal, armonik, melodik
- C) Doğal, melodik, armonik
- D) Armonik, melodik, doğal
- E) Melodik, doğal, armonik

A

42 Müzik ve sahne sanatçıları yetiştirmek amacıyla Ankara Devlet Konservatuarı kuruldu. Kuruluş tarihi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 1936
- B) 1930
- C) 1920
- D) 1923
- E) 1921

43 Günümüz orkestralarında en tiz seslere ulaşan nefesli enstrüman aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Piccolo
- B) Flüt
- C) Trompet
- D) Korno
- E) Obua

44 Hangisi Barok Dönemin özelliklerinden değildir?

- A) Çalgı müziği ses müziğinin önüne geçmiştir
- B) Kilise dizilerinin yerini majör ve minör diziler almıştır
- C) Müzik cümleleri ve temalar kısa ve nettir
- D) Din dışı ezgiler, dini ezgilere göre ön plana çıkmıştır
- E) Operanın gelişimi başlamıştır

A

45 Müzik eserlerinin fazla hareketli olmayan ve sakin bir şekilde çalınıp söyleneceğini belirten bir müzikal anlatım terimidir.

- A) Vivace
- B) Commodo
- C) Giocoso
- D) Doloroso
- E) Maestoso

46 Aşağıdakilerden hangisi müzik eğitiminin öğrenme ve öğretme ilkelerine uygun değildir?

- A) Yakından - Uzağa
- B) Bilinenden - Bilinmeyene
- C) Somuttan - Soyuta
- D) Evrenden - Çevreye
- E) Basitten - Zora (Karmaşığa)

47 Bir anlamda Türk Müziğinde Fasılın Batı Müziğindeki karşılığı aşağıdaki biçimlerden hangisi olabilir?

- A) Konçerto
- B) Suite
- C) Senfoni
- D) Varyasyon
- E) Uvertür

A

48 İstiklal Marşı'nın bestecisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Osman Zeki Üngör
- B) Muammer Sun
- C) Cemal Raşit Rey
- D) Ahmet Adnan Saygun
- E) Hasan Ferit Alnar

49 Aida Operası aşağıdaki bestecilerden hangisine aittir?

- A) Verdi
- B) Puccini
- C) Mozart
- D) Bach
- E) Schuman

50 Schönberg tarafından tonalitenin yerine müziğe kazandırılan yenilik olarak bilinen 12 ses tekniğine verilen addır. Tekniği en iyi uygulayan besteciler Berg ve Webern dir.

- A) Pentatonik
- B) Tampere
- C) Ostinato
- D) Dodekafoni
- E) Homofoni

A

51 Aşağıda verilen müzik aletlerinden hangisi orkestra sazı değildir?

- A) Akordiyon
- B) Viyolonsel
- C) Arp
- D) Viyola
- E) Trombon

52 Atatürk Oratoryosu aşağıda adları belirtilen bestecilerden hangisine aittir?

- A) Necil Kazım Akses
- B) Hikmet Şimşek
- C) Nevit Kodallı
- D) Ahmed Adnan Saygun
- E) Cemal Reşit Rey

53 Atatürk'ün ilk Türk operası olan Özsoy'u bestelemek için görev verdiği besteci aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ferit Tüzün
- B) Ulvi Cemal Erkin
- C) Ahmet Adnan Saygun
- D) Rengim Gökmen
- E) İlhan Usmanbaş

A

54 Aşağıda hız ve gürlük ile ilgili bazı işaret ve terimler verilmiştir. Bunlardan hızlanmayı belirten seçenek hangisidir?

- A) Mezzoforte
- B) Andante
- C) Allegro
- D) Accelerando (Acc.)
- E) Decresendo

55 Ezgilerin bir düzen içerisinde bir araya getirilmesinden oluşan gerçek çoksesliliklerdir. Ezgiye karşı ezgiyle karşılık verme prensibinden hareket eden, bu çoksesliliğe ne ad verilir?

- A) Konturpuan
- B) Figür
- C) Armoni
- D) Homofoni
- E) Mordan

56 Aşağıdaki bestecilerden hangisi "Van Gogh" operasının bestecisidir?

- A) Carl Orff
- B) Nevit Kodallı
- C) Mozart
- D) Ahmet Adnan Saygun
- E) Liszt

TEST BİTTİ  
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ